

Wstęp

Do rąk Czytelników oddajemy kolejny, już drugi tom *Meandrów Koreanistyki*, który jest zbiorem artykułów przedłożonych przez uczestników II Kongresu Koreanistycznego pt. „Young Scholars and Graduate Students: Korean Studies in Poland 2020”. Z powodu pandemii Kongres odbył się z rocznym opóźnieniem, 14-15 maja 2021 r. w trybie hybrydowym, jednakże pomimo trudności, organizatorzy Kongresu, Polskie Towarzystwo Koreanistyczne i Zakład Języka Koreańskiego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, stanęli na wysokości zadania i wszyscy uczestnicy mogli wziąć udział czy to osobiście, czy też w trybie online. Podczas Kongresu swoje referaty wygłosiło 32 prelegentów z 11 ośrodków akademickich w Polsce, takich jak: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Śląski, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu, Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach, Akademia Finansów i Biznesu Vistula, Polska Akademia Nauk, Wyższa Szkoła Języków Obcych im. Samuela Bogumiła Lindego, gdzie tematyka Półwyspu Koreańskiego jest obecna. Należy w tym miejscu podkreślić, że swoje referaty wygłosili nie tylko pracownicy akademicy, ale przede wszystkim studenci studiów drugiego i trzeciego stopnia, dla których ten Kongres był dedykowany.

Rok 2021 także nie dał zapomnieć o sobie w kontekście Korei, Koreańczyków. W lutym 2021 r. koreańska aktorka Yuh-jung Youn odebrała Oscara za rolę drugoplanową w filmie pt. „Minari”. Koreańska fala podbija nie tylko rynek muzyczny, ale też rynek kinematografii, a potwierdzeniem tego jest kolejny serial, który miał swoją premierę na platformie Netflix we wrześniu 2021 r., pt. „Squid Game”, który wstrząsnął widzami i stał się pretekstem do rozmów na tematy społeczeństwa i kultury Korei. Na wielu forach internetowych oraz vlogach zaczęto dyskutować w szerszym kontekście na tematy koreanistyczne.

Publikacja, którą oddajemy w Państwa ręce, zawiera 18 opracowań przygotowanych przez autorów reprezentujących wiodące ośrodki naukowe w Polsce oraz studentów studiów drugiego i trzeciego stopnia, którzy podejmują w swoich badaniach temat Korei. Zaprezentowana problematyka obejmuje różne dziedziny, między innymi: kulturę, lingwistykę, literaturę, ekonomię, historię, politykę, sztukę, ekonomię oraz stosunki międzynarodowe.

Przedstawiany Czytelnikom zbiór prac koreanistycznych przygotowany został w ramach projektu badawczego realizowanego na podstawie prestiżowego grantu przyznanego przez The Academy of Korean Studies w Songnam (Republika Korei) w 2020 r.

Mamy nadzieję, że przygotowana monografia będzie kolejną z niewielu opracowań dostępnych na rynku polskim, która zacieka i zainteresuje nie tylko wielbicieli Półwyspu Koreańskiego, ale też zwykłych odbiorców. Warto pisać o Korei, aby ubogacać literaturę przedmiotu i zainteresować opinię publiczną nie tylko w kontekście gospodarki, ale też kultury, literatury czy historii.

Zarząd Polskiego Towarzystwa Koreanistycznego w Polsce pragnie w tym miejscu wyrazić swoje podziękowania dla The Academy of Korean Studies za wspieranie działań mających na celu rozwijania studiów koreanistycznych w Polsce.

Poznań, 1 października 2022 r.

prof. UAM dr hab. Grażyna Strnad
Wiceprzewodnicząca PTKor
Koordynator projektu

dr Paweł Kida
Przewodniczący PTKor
Kierownik projektu

