

# Wprowadzenie

Czas i przestrzeń związane są ze sobą w jedną nierozłączną całość od początku Wszechświata. W tej osobliwej, przenikającej się jedności występowały zawsze dualnie. Łączyła je ich istota, która jest energią Wszechświata. W jej ramach oscylowały pomiędzy swoimi dwoma wizerunkami: wizerunkiem czasu i wizerunkiem przestrzeni.

Energia czasoprzestrzeni manifestowała się w jej przekazach, które ze względu na jej dualizm zaszyfrowane były transkrypcją energetyczną. Tworzyły rodzaj *oceanu czasoprzestrzeni*, pokrywającego wszystkie zdarzenia w tej przestrzeni od Początku, czyli od jej stworzenia. Fale tego swoistego oceanu pokrywały przestrzeń zawsze warstwowo, co pozwalało ją odsłonić i dotrzeć do zawartych w niej wydarzeń pierwotnych.

Przenikanie poprzez ocean wydarzeń (tzw. *drain the ocean\**) możliwe jest głównie za pośrednictwem energii, a w ograniczonym zakresie i skali także metodami skanowania wizualnego w innych częstotliwościach niż optyczne (podczerwień, radiografia, spektrometria). Zabiegi te stosowane są dzisiaj do odkrywania i poznawania dziedzictwa dawnych cywilizacji.

Jest jeszcze inna metoda docierania do dna *oceanu czasoprzestrzeni*, bazująca na podświadomości tworzenia w zakresie wyobraźni połączonej z przekazami historycznymi. Użyłam jej, realizując malarsko mój projekt artystyczno-naukowy „Przestrzeń i czas w malarskim przekazie historii”. Swoista cecha i technika mojego malarstwa (malarstwo strukturalne) doskonale wpisała się w wymieniony wyżej zabieg odsłaniania oceanu czasoprzestrzeni, w moim przypadku w skali jednego, minionego stulecia. Użyte przeze mnie zabiegi malarskie, inspirowane *drain the ocean*, są wizualizowane w obrazach powstałych w ramach tego projektu. Zastosowane malarstwo strukturalne odwołujące się również do malarstwa materii i do twórczości takich mistrzów jak: Piotr Potworowski, Robert Rauschenberg, Anselm Kiefer czy David Hockney, generuje plastyczną głębię, która subtelnie wpisuje się w kartografię wizualizowanego terenu. Jest to zabieg zarówno optyczny, jak i kompozycyjny. Powstaje mapa plastyczna przestrzeni sięgająca stu lat wstecz.

To unikatowe malarskie zgłębianie *oceanu czasoprzestrzeni* z zachowaniem topograficznych form przestrzennych jest skanującą archeologią reprodukcją nieinwazyjnie przeszłość. Technika malarska tworzy tutaj topograficzny przekaz przeszłości.

Malarska sztuka tworzenia ma również swój aspekt energetyczny i swoje energetyczne źródło, tożsame z procesem tworzenia czasoprzestrzeni na początku Wszechświata i w trakcie jego dalszej ewolucji. Tworzenie jest swoistym skanowaniem podświadomości tworzącego artysty. Podczas niego pojawiają się najpierw energetyczne impulsy, a potem spektralna odpowiedź dająca impulsy do wstępnych wizualizacji, które artysta rejestruje własną techniką w swoim już teraz przekazie. *Drain the ocean* realizuje się teraz intuicyjnie i wyobrazeniowo. Artyzm staje się falą nośną, artyzmem przekazu występującym jednocześnie z innym artyzmem, artyzmem natury rozumianej tutaj jako czasoprzestrzeń. Zsynchronizowana synteza sztuki natury i sztuki przekazu umożliwia twórcze zanalizowanie przeszłości, nie będąc w niej obecna.

Historia z definicji jest przekazem przeszłości, moja historia *syntetyczno-artystyczna* jest dotykaniem przeszłości podświadomością tworzenia.

Podświadomość tworzenia jest trwała, nie ulega erozji ani innym zniekształceniom, jest żywym przekazem w wiecznej czasoprzestrzeni. Kod czasu w tej przestrzeni zostaje zachowany.

Podświadomość nie tylko odtwarza, ale również generuje percepcję w zasięgu każdego, kto znajduje się w polu widzenia (odbioru artystycznego) przekazu energetycznego. Energia bowiem, zgodnie z zasadami tworzenia naszego Wszechświata, nigdy nie ginie, ale ewoluuje. Sztuka jest również rejestracją takiego ewoluowania.

Taką rejestracją jest również mój malarski drenaż czasoprzestrzeni realizowany przeze mnie w projekcie „Przestrzeń i czas w malarskim przekazie historii”.

---

\* <[https://en.wikipedia.org/wiki/Underwater\\_archaeology](https://en.wikipedia.org/wiki/Underwater_archaeology)>

<<https://www.natgeotv.com/za/shows/natgeo/drain-the-ocean-deep-sea-mysteries>>