

Wstęp

Inspiracją do powstania oddawanej do rąk Czytelnika publikacji zatytułowanej *Meandry Koreanistyki (tom 1)* był I Kongres Koreanistyczny *Toward Academic Cooperation: Korean Studies in Poland 2019* odbywający się w dniach 25–26 kwietnia 2019 r. na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Organizatorzy Kongresu, Polskie Towarzystwo Koreanistyczne i Zakład Filologii Koreańskiej UAM, podjęli się zadania utworzenia platformy współpracy i integracji akademickiej wśród wykładowców, doktorantów i studentów zarówno z Polski, jak i z zagranicznych ośrodków akademickich.

O Półwyspie Koreańskim mówi się na całym świecie coraz częściej i coraz głośniej. W kontekście problemu bezpieczeństwa i denuklearyzacji pojawia się nuklearna Korea Północna. Z kolei Korea Południowa niezmiennie zaskakuje innowacyjnością i pomysłowością. Światowym fenomenem jest południowokoreański zespół BTS, który nieustannie zdobywa szczyty list przebojów w wielu krajach. To jest historia o tym, jak K-Pop (Hallyu) podbił świat. W lutym 2020 roku Koreańczycy mogli świętować kolejny spektakularny sukces w ramach tzw. koreańskiej fali. Południowokoreański reżyser Bong Joon-ho odebrał cztery Oscary za film *Parasite* za: najlepszy film nieanglojęzyczny, najlepszy film, najlepszy scenariusz oryginalny i dla najlepszego reżysera, stając się sensacją w Hollywood. Koreańczycy otrzymali pierwsze w historii statuetki. Poznawanie egzotycznej Korei, Koreańczyków i koreańskości oraz popularyzacja studiów koreanistycznych w Polsce ma zatem swoje merytoryczne uzasadnienie.

Publikacja, którą oddajemy w Państwa ręce, zawiera trzynaście opracowań przygotowanych przez autorów reprezentujących główne polskie ośrodki naukowe. Zaprezentowano w nich zagadnienia dotyczące różnorodnej problematyki koreańskiej, z zakresu historii Korei, językoznawstwa koreańskiego, filozofii, polityki, stosunków międzynarodowych, gospodarki, muzykoterapii i kultury. W zapisie nazw geograficznych, nazwisk, terminów i pojęć pochodzących z języka koreańskiego przyjęto w artykułach wersje transkrypcji preferowane przez samych autorów.

Przedstawiony Czytelnikom zbiór prac koreanistycznych przygotowany został w ramach projektu badawczego realizowanego na podstawie prestiżowego grantu naukowego przyznanego przez The Academy of Korean Studies w Songnam (Republika Korei).

Mamy nadzieję, że przygotowana monografia spotka się z życzliwym zainteresowaniem ze strony Czytelników. Warto ciągle pisać o Korei, by polska literatura przedmiotu stawała się coraz bogatsza. Wiedząc o sobie więcej, Polacy i Koreańczycy mogą budować silne relacje na wielu płaszczyznach, w szczególności zaś na polu naukowym, gospodarczym i politycznym.

Zarząd Polskiego Towarzystwa Koreanistycznego chciałby w tym miejscu wyrazić swoje podziękowanie dla The Academy of Korean Studies za wspieranie działań mających na celu rozwój interdyscyplinarnych studiów koreanistycznych w Polsce.

Poznań, 20 lutego 2020 r.

prof. UAM dr hab. Grażyna Strnad
Wiceprzewodnicząca PTKor
Kierownik projektu

dr Paweł Kida
Przewodniczący PTKor
Koordynator projektu

