UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA

**WYDAWNICTWO NAUKOWE UAM**

61-701 Poznań, ul. Fredry 10

tel. 61 829 46 46, fax 61 829 46 47

NIP 777-00-06-350, ident. 000001293

# UMOWA WYDAWNICZA Z AUTOREM

# (załącznik do umowy z Redaktorem Naukowym DZIEŁA ZBIOROWEGO

zawarta dnia **………………………. r.** w Poznaniu pomiędzy:

Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza, z siedzibą w Poznaniu 61-712, ul. Wieniawskiego 1,

w imieniu którego działa na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Rektora UAM z dnia 28.03.2024 r.

**Dyrektor Wydawnictwa Naukowego UAM – mgr Sławomir Erkiert,**

zwanym w dalszej części umowy „Wydawcą”,

a

**p. ………………………………..,** zam.:…………………………………………………………………

zwanym w dalszej części umowy „Autorem”.

§ 1

1. Autor oświadcza, że jest twórcą utworu opisanego w następujący sposób:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

zwanego/ych dalej „Utworem”, który wchodzi w skład **dzieła zbiorowego:** ………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………

pod red:……………………………………………………………………………………………………………………………………………

§ 2

1. Autor oświadcza, że Utwór ma charakter oryginalny i zapewnia, że został stworzony z poszanowaniem praw autorskich innych osób oraz z poszanowaniem dóbr osobistych osób trzecich.
2. Autor oświadcza, że dostarczony Wydawcy **Utwór jest jego ostateczną wersją oraz że jest przygotowany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów.**
3. Autor oświadcza, że jego prawa autorskie do Utworu nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich, a nadto, że korzystanie
z Utworu i rozporządzanie nim przez Wydawcę zgodnie z treścią niniejszej umowy nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich.
W przypadku pojawienia się roszczeń z tego tytułu Autor zobowiązuje się do ich zaspokojenia oraz do pokrycia wszelkich kosztów, wydatków i szkód, jakie Wydawca poniósł na skutek zgłoszenia takich roszczeń, w terminie 14 dni od otrzymania wezwania od Wydawcy bądź innych osób.

§ 3

1. Autor **udziela Wydawcy licencji wyłącznej** na korzystanie z Utworu, w całości, jak i w części, **wyłącznie w celu i na potrzeby wydania Utworu techniką drukarską, jego zwielokrotniania i rozpowszechniania** – na następujących polach eksploatacji:
	1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworu, techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, digitalizacja Utworu dowolną techniką do formatu wybranego przez Wydawcę, utrwalanie Utworu w pamięci komputerów, w tym spełniających funkcje serwerów;
	2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami Utworu utrwalonymi i zwielokrotnionymi techniką drukarską – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w tym dla sieci bibliotek i czytelni;
	3. w zakresie rozpowszechniania Utworu utrwalonego i zwielokrotnionego techniką drukarską, w sposób inny niż określony
	w pkt. a) – publiczne wykonanie, wystawienie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
	4. wykorzystywania całości, jak i fragmentów Utworu dla celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych;
	5. wykorzystywania całości, jak i fragmentów Utworu w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami, w tym publikacji zbiorowej.
		1. Autor oświadcza, że **licencja wyłączna** opisana w ust. 1 zostaje Wydawcy udzielona:
			1. z prawem udzielania sublicencji,
			2. bez żadnych ograniczeń ilościowych (w tym w zakresie liczby wydań i nakładu) i terytorialnych,
			3. z chwilą przyjęcia Utworu,
			4. na okres 5 lat od dnia przyjęcia Utworu.
		2. Autor dodatkowo **udziela Wydawcy licencji niewyłącznej** na wprowadzanie do obrotu egzemplarzy Utworu, które w czasie trwania licencji wyłącznej zostały zwielokrotnione techniką drukarską, do czasu zakończenia sprzedaży całego nakładu, wraz z prawem korzystania opisanym w ust. 1 pkt d).
		3. Z wyłączeniem zakresu licencji, o której mowa w ust. 1, Autor **udziela Wydawcy licencji niewyłącznej** na korzystanie z Utworu,
		w całości, jak i w części, na polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych, w tym na następujących polach eksploatacji:

# digitalizacja Utworu dowolną techniką do formatu wybranego przez Wydawcę;

# utrwalanie Utworu w pamięci komputerów, w tym spełniających funkcje serwerów;

# zwielokrotnianie Utworu dowolną techniką, w tym techniką reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności w postaci książki elektronicznej (e-book), audiobooku oraz w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i Intranet, w szczególności on-line, a także poprzez wydruk komputerowy, na każdym znanym w dacie podpisania niniejszej umowy nośniku;

# rozpowszechnianie Utworu odrębnie lub w ramach utworów zbiorowych poprzez wprowadzanie do obrotu jego egzemplarzy, w szczególności w postaci książki elektronicznej (e-book), audiobooku, wydawnictw elektronicznych, w dziełach zbiorowych typu elektronicznych baz danych, w produktach elektronicznych i cyfrowych, w tym w ramach elektronicznych i cyfrowych baz (zbiorów) danych, w tym baz dostępnych poprzez sieci multimedialne, np. typu Intranet i Internet, jako produktami odrębnymi lub wspólnie z innymi produktami (w tym wydawnictwami oraz w ramach utworów zbiorowych);

# w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami Utworu wprowadzanie do obrotu jego egzemplarzy – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w tym dla sieci bibliotek i czytelni, w tym elektronicznych i cyfrowych;

# udostępnianie, w tym także przesyłanie za pośrednictwem sieci multimedialnych w szczególności Internetu i Intranetu, w ramach komunikacji na życzenie, w tym również publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;

# wykorzystywania całości, jak i fragmentów Utworu dla celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych;

# wykorzystywania całości, jak i fragmentów Utworu w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami, w tym publikacji zbiorowej.

* + 1. Autor oświadcza, że **licencja niewyłączna** opisana w ust. 4 zostaje Wydawcy udzielona:
			1. z prawem udzielania sublicencji, bez żadnych ograniczeń ilościowych i terytorialnych,
			2. z chwilą przyjęcia Utworu,
			3. na czas nieoznaczony, z prawem jej wypowiedzenia przez Autora rok naprzód, na koniec roku kalendarzowego.
		2. Autor dodatkowo w ramach licencji niewyłącznej opisanej w ust. 4 **udziela Wydawcy** upoważnienia do rozpowszechniania Utworu na zasadach licencji (sublicencji) wolnego dostępu (typu open access lub creative commons).
		3. Wydawca oświadcza, że licencje opisane w ust. 1-6 **przyjmuje**.
		4. Autor wyraża zgodę na dokonywanie przez Wydawcę lub na jego zlecenie opracowań Utworu, jak i jego części. Autor wyraża zgodę na korzystanie i rozporządzanie prawami do opracowań, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, przez Wydawcę.
		5. Autor udziela Wydawcy zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań, o których mowa w ust. 8 oraz przenosi na Wydawcę prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.

§ 4

1. Wydawca jest uprawniony do kontaktowania się z Autorem za pośrednictwem Redaktora Naukowego, który w wykonania umowy wiążącej go z Wydawcą ma prawo zastępowania Wydawcy przy wykonywaniu niniejszej umowy.
2. Autor zobowiązuje się do wykonania korekty autorskiej Utworu w terminie wyznaczonym przez Redaktora Naukowego lub upoważnia Redaktora Naukowego do wykonania korekty w jego imieniu.
3. Autor oświadcza, że poza wykonaniem korekty w sposób opisany w niniejszym paragrafie, w czasie korzystania przez Wydawcę
z Utworu w ramach udzielonej licencji nie będzie wykonywał nadzoru autorskiego w jakiejkolwiek innej postaci.

§ 5

Strony zgodnie ustalają, że udzielenie licencji, o których mowa w § 3, na wszystkich wskazanych polach eksploatacji, oraz przeniesienie praw i udzielenia zezwoleń, określonych w § 3, a także przeniesienie własności egzemplarza/egzemplarzy Utworu oraz nośników, na których Utwór utrwalono, następuje **nieodpłatnie.**

§ 6

1. Na stronie redakcyjnej na każdym egzemplarzu Utworu zostanie zamieszczona nota następującej treści:

 **Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań …** rok wydania**….**

1. Autor otrzyma jeden **egzemplarz autorski** Utworu w postaci książkowej.

§ 7

1. Cenę egzemplarzy Utworu, wielkość poszczególnych nakładów i dodruków oraz sposób wydania i rozpowszechniania ustala Wydawca.

§ 8

1. Wydawca i Autor zobowiązują się do zapewnienia prawidłowego przetwarzania udostępnionych przez drugą stronę danych osobowych poprzez stosowanie odpowiednich organizacyjnych i technicznych środków ochrony tych danych, gwarantujących ochronę praw osób, których te dane dotyczą, zgodnie z przepisami i wymogami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia
27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO), zapisami Ustawy
z dnia 10.05.2018 r. o ochronie danych osobowych z późniejszymi zmianami (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) lub innymi przepisami prawa polskiego, a Autor zobowiązuje się jako podmiot przetwarzający do przestrzegania obowiązków wynikających z art. 28 i nast. wspomnianego rozporządzenia.
2. Na podstawie niniejszej umowy Wydawca jako administrator danych osobowych powierza Autorowi przetwarzanie (w szczególności zbieranie, utrwalanie, organizowanie, przechowywanie, modyfikowanie, wykorzystywanie, przesyłanie, usuwanie, niszczenie) następujących kategorii danych osobowych ze strony Wydawcy: imię i nazwisko, tytuł zawodowy, stopień naukowy lub tytuł naukowy, funkcja lub stanowisko osób reprezentujących Wydawcę, osób kontrasygnujących umowę, osób parafujących umowę oraz osób wskazanych do kontaktu w związku z realizacją przedmiotu umowy, a także adres e-mail lub numer telefonu osób wskazanych do kontaktu, imię i nazwisko osób wykonujących prace w ramach realizacji przedmiotu umowy, a także adres e-mail lub telefon tych osób. Charakter przetwarzania danych dotyczy przetwarzania danych osobowych w formie papierowej i przy wykorzystaniu systemów informatycznych.
3. Autor przetwarza powierzone dane w zakresie i dla realizacji niniejszej umowy zgodnie z poleceniem administratora danych.
4. Autor, któremu powierzono przetwarzanie danych, po stwierdzeniu naruszenia ochrony danych osobowych bez zbędnej zwłoki zgłasza je administratorowi, nie później niż w ciągu 36 godzin, zgodnie z obowiązującymi wymogami.
5. Wydawca i Autor oświadczają, że dane osobowe Autora oraz dane osobowe, o których mowa w ust. 2, zostaną wykorzystane wyłącznie w celu realizacji przedmiotu umowy, jak również w celu wypełniania ciążących na administratorze danych obowiązków prawnych,
w szczególności wystawiania i przechowywania faktur i dokumentów księgowych oraz realizacji zobowiązań podatkowych, a ponadto
w celu obsługi, dochodzenia i obrony w razie zaistnienia wzajemnych roszczeń wynikających z umowy.
6. Dane osobowe będą przetwarzane w okresie obowiązywania umowy i po jej zakończeniu w okresie wskazanym w przepisach prawa powszechnie obowiązującego lub zgodnie z kryteriami w nich wyznaczonymi oraz przez czas niezbędny do zabezpieczenia informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów albo zabezpieczenia lub dochodzenia roszczeń. Niezwłocznie po upływie powyższego okresu Autor zobowiązuje się do przekazania lub trwałego zniszczenia we własnym zakresie (zgodnie z decyzją administratora) ewentualnych dokumentów, ich kopii lub nośników zawierających dane osobowe, o których mowa w ust. 2

§ 9

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim
i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Wydawcy, według prawa i procedury polskiej.
4. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 1 dla Autora i 1 dla Wydawcy.

..................................... .....................................

Autor Wydawca