

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos (<i>Anna Loba et Joanna Teklik</i>)	3
Andrea Tarnowski, <i>Le temps signifiant et le Moyen Âge français</i>	5
Francesca Manzari, <i>La fleur inverse, la flors enversa, la fleur en vers</i>	17
Anna Loba, <i>La vie humaine au rythme des saisons et des mois – Les Quatre âges de l’homme de Philippe de Novare et Les Douze mois figurez</i>	33
Paweł Matyaszewski, <i>Le calendrier révolutionnaire de 1793 ou les quatre saisons de la République</i>	45
Karin Becker, <i>Le Rayon vert de Jules Verne. La confrontation ironique des discours météorologiques</i>	55
Tomasz Swoboda, « <i>Un baromètre vivant</i> ». <i>Sur une métaphore proustienne</i>	69
Véronique Jago-Antoine, <i>Apprivoiser les météores : les baromètres imaginaires de Marie Gevers</i>	81
Joanna Teklik, « <i>Ici rien n’est vert. Ici rien n’est végétal. Ici rien n’est vivant</i> » : <i>l’hiver dans les témoignages des camps de concentration</i>	93
Renata Jakubczuk, <i>La magie du temps et des saisons dans la dramaturgie de Paul Willems</i>	105
Christophe Meurée, <i>De la pointe de l’été au cœur de l’hiver : saisons et construction romanesque chez François Emmanuel</i>	119