

INDEX RERUM

<i>Palmae Universitatis Studiorum Posnaniensis 2021</i>	5
<i>Podziękowania w dniu otrzymania Palmae Universitatis Studiorum Posnaniensis – Ignacy Lewandowski</i>	7
 Commentationes	
<i>Winowajczyni, niewinna, femme fatale, pocieszycielka... – Muzy w twórczości wygnańczej Owidiusza – Monika Moskalewicz</i>	9
<i>Poemat dydaktyczny Markellosa z Side o leczniczych walorach ryb morskich Konrad Tadajczyk</i>	27
<i>The Philosopher's Diet in Porphyry's "De Abstinentia": Characterizing a Historical Legacy of Minimalism in Food Consumption – Isha Gamlaith Anthimus and His Work, or on Aromatics and Wildfowl in "De observatione ciborum" – Maciej Kokoszko</i>	43
<i>Olympiodorus on Philosophical Education: An Undogmatic Approach? – Cagla Ümssu-Seifert</i>	59
<i>Senex sapiens et senex stupidus – wykorzystanie figury starca w alegorycznych kreacjach Sędziego, Lichwy, Alchemii w podręczniku Franza Langa SI „De actione scenica” (1727) – Justyna Zaborowska-Musiał</i>	97
<i>Niewydane tłumaczenie epigramów Sarbiewskiego, czyli uwagi o działalności przekładowej prof. Zofii Abramowiczówny – Krzysztof Tomasz Witczak</i>	109
	143