

## Table des matières

Avant-propos .....	3
MICHAEL A. SOUBBOTNIK, <i>Diderot et Maupertuis sur la sensibilité de la matière, ou comment feindre de ne pas se comprendre</i> .....	7
NICOLAS WANLIN, <i>Les origines de la vie : sciences, légende et poésie</i> .....	17
KATARZYNA PŁACZEK-KASZYŃSKA, <i>Imágenes de la epidemia de fiebres tercianas en la Topografía hipocrática... (1795) de Félix Ibáñez</i> .....	29
MICHAŁ BAJER, <i>La Pitié (1803) et La Conversation (1812) de Jacques Delille par rapport aux recherches sur la voix humaine et la parole</i> .....	39
BARBARA ŁUCZAK, <i>La representación de la sexualidad vegetal en Las bodas de las plantas de José de Viera y Clavijo</i> .....	53
AZÉLIE FAYOLLE, « <i>La religion se trouvera vraie</i> » : <i>désenchantement et merveilles de la science chez Renan</i> .....	67
MARTA SUKIENNICKA, <i>La controverse Doyère-Pouchet sur la reviviscence animale et ses échos dans L'Homme à l'oreille cassée d'Edmond About</i> .....	77
ANNA KACZMAREK-WIŚNIEWSKA, <i>Thérèse Raquin d'Émile Zola : la notion de tempérament entre l'héritage antique et l'apport de la physiologie du XIX<sup>e</sup> siècle</i> .....	91
JOLANTA RACHWALSKA VON REJCHWALD, <i>Science, nomenclature et représentation. L'expérience et l'expérimentation dans La Joie de vivre d'Émile Zola</i> .....	101
CAMILO RUBÉN FERNÁNDEZ-COZMAN, <i>La metáfora biológica en la obra de Manuel González Prada</i> .....	111