

Spis treści

JUSTYNA BAJDA, ROZALIA WOJKIEWICZ, ALEKSANDRA SIKORSKA-KRYSTEK, KRZYSZTOF PRABUCKI Słowo o modzie w literaturze przełomu XIX i XX wieku	7
JĘDRZEJ KRYSTEK Moda, czyli rozpacz semantyka. Wokół rozważań Georga Simmela <i>Filozofia mody</i> – dzieje repcji	33
KATARZYNA KUCZYŃSKA-KOSCHANY FROU-FROU – esej o tym, którędy wiedzie droga od „szelestu jedwabiu” do „imienia klaczy” – czyli jedna z (wielu) odpowiedzi na pytanie, czym jest filologia. (Goncourtowie), Rimbaud, (Maupassant), Tolstoj, Piwkowska	43
MARTYNA OLEJNICZAK „Światło-zielone trykoty” Tomasza Zana. Funkcja ekscentrycznej garderoby w narracji „rozdziałków”	55
MAŁGORZATA SOKAŁSKA Moda w operze. Kostium w dziełach operowych Stanisława Moniuszki	69
IWONA WĘGRZYN „Chora kamizelczyna” Bolesława Prusa. Studium przedmiotu w perspektywie antropologii stroju i zwrotu ku rzeczom	83
DARIUSZ TRZEŚNIEWSKI Co noszono w XIX wieku w starożytnym Egipcie? O <i>Faraonie</i> Bolesława Prusa	101
PAULINA ABRISZEWSKA „Czarny anioł” i kamizelka w kwiatki. O <i>Dwóch biegunach</i> Elizy Orzeszkowej	111
JUSTYNA BAJDA Od fioletów <i>demideuil</i> po szarość duszy. Kod westymmentarny w powieści Gabrieli Zapół- skiej <i>Jak tęcza</i>	123
KATARZYNA ZAGÓRSKA O „rzeczy niedorzecznej”. Jadwiga Zamoyska o modzie	137
IWONA PRZYBYSZ Pokaż, w co się ubierasz, a powiem ci, jaka jesteś. Moda i stroje w powieściach Heleny Mniszkówny	153

ANNA CYBULSKA

- „No to może pani także jest sztuczna?” – o modzie na egzotykę i o performansie tożsamości w dramacie *Boa dusiciel* Marii Morozowicz-Szczepkowskiej 167

RADOSŁAW OKULICZ-KOZARYN

- Moda jako skutek wygnania z raju. Wokół powieści Jeffery’a Farnola *Amator-gentelman* 179

MAŁGORZATA OKULICZ-KOZARYN

- Z inspiracji „Bluszczu”. *Godzina pąsowej róży* Marii Krüger 191

AGNIESZKA MARCELINA KOŁODZIEJSKA

- „To my. Ten las pasiaków / Apelem nagle na placu wyrosły...” – (auto)portrety Ravensbrückzanek (1939–1945) 201

ALEKSANDRA SIKORSKA-KRYSTEK, ROZALIA WOJKIEWICZ

- Appendix. „W każdym fałdeczku jakieś wspomnienie”. Mała antologia wierszy o strojach i modzie 221

- Indeks 245

