



Spis treści

Wstęp	7
Kilka słów od Autorki	11
Proza	
Królewscy tułacze u Seneki, Szekspira i Słowackiego	15
Boecjusza <i>De institutione arithmetica</i> – kilka uwag	31
Bóg u Tomasz Morusa w więzieniu	43
Rodzina w tragedii, tragedia w rodzinie	55
Calderóna mit wyśniony	65
Homo faber: tragizm naszych czasów	77
Widzieć jasno w zaślepieniu. Romantyczna ślepotą i jej pierwowzory antyczne	89
<i>Po nas choćby ogień</i> : Czas Apokalipsy według Seneki i Marka Aureliusza	103
Dar widzenia w <i>Agezylauszu</i> Juliusza Słowackiego	117
Lambro i inni. Kilka uwag na temat samotności i śmierci w „egzotycznych” poematach Juliusza Słowackiego	125
<i>Romanitas</i> Norwida	133
Poeta jako kobieta – na przykładzie Anyte z Tegei. Kilka myśli po latach	147
Kobiety przed oczami duszy Wyspiańskiego. Kilka osobistych konstatacji	157
<i>Pietas</i> wobec starości w <i>Odysei</i> (z pewnymi odniesieniami do <i>Eneidy</i>)	165
Agamemnon i jego lwia rodzina	173
Seneka, maksymalny dawca maksym. Zarys problematyki polskiego fenomenu Seneki Młodszego jako aforysty	185
Helena w tradycji antycznej i literaturze polskiej	195
<i>Quid est veritas crudelis?</i> Kilka rozważań z Edypem w tle	215
Przebaczenie jako dar i jako brzemię u Sienkiewicza. Kilka przemyśleń	229
Bohaterowie są zmęczeni. Kilka refleksji na temat innego stanu świadomości heroicznej	237

Spis treści

Szekspir odwiedza Owidiusza	251
Fedra i Klitajmestra – dwie kobiety, dwa sposoby zapamiętania	265
Naganne wielosłowie i szlachetne milczenie	277
Chór w <i>Medei</i> jako dysponent poczucia przynależności do wspólnoty	285
Fedra i Hipolit, czyli estetyka wstydu (O'Neill: wzorce, paralele i dygresje)	295
Pycha cierpienia, czyli Niobe jako figura skamieniałego paradoksu	305
Heros wielokrotny, czyli Tezeusz w <i>Heroidach</i> Owidiusza i gdzie indziej	315
Achilles zawsze młody – w antyku i u Norwida	325

Poezja

<i>Egeusz</i>	337
<i>Czego ci trzeba?</i>	338
<i>Nie czekali</i>	339
<i>Narcyz</i>	340
<i>Baucis i Filemon</i>	341
<i>Pandora</i>	342
<i>Hero</i>	343
<i>Atalanta</i>	344
<i>My, klasycy</i>	345
<i>Oktawianie Auguście, proszę wstać!</i>	346
<i>Edyp</i>	347
<i>Penelopa</i>	348
<i>Dlaczego?</i>	349
<i>Ona, Antygona</i>	350
<i>Dziecięca mitologia</i>	351
<i>Nereidy</i>	352
<i>Przebacz mi, Panie</i>	353
<i>Prometeusz</i>	355
<i>Lament nad Troją</i>	356
<i>Te wszystkie matki</i>	357
<i>Idź, ma książeczko</i>	358
Pierwodruki	359
Bibliografia	361