

Spis treści

| | |
|---|-----|
| Wstęp | 9 |
| ROZDZIAŁ I | |
| Jak nazwać kolor? | 19 |
| ROZDZIAŁ II | |
| Kolory w służbie onomastyki | 27 |
| 2.1. Nazwy kolorów w bułgarskiej toponimii | 27 |
| 2.1.1. Hydronimy | 29 |
| 2.1.2. Oronimy | 34 |
| 2.1.3. Ojkonimy | 37 |
| 2.2. Antroponimy motywowane nazwami kolorów | 45 |
| ROZDZIAŁ III | |
| Kolory w ludowych nazwach roślin | 56 |
| ROZDZIAŁ IV | |
| Frazeologizmy zawierające nazwy kolorów | 83 |
| ROZDZIAŁ V | |
| Kolory w tekstach folklorystycznych | 102 |
| ROZDZIAŁ VI | |
| Kolory w nowobułgarskich dziełach literackich | 131 |
| 6.1. „История славяноболгарская” | 131 |
| 6.2. „Житие и страдания грешнаго Софрония” | 133 |
| 6.3. „Втори видински сборник” Sofroniusza Wraczańskiego | 134 |
| 6.4. „Рибен буквар” Petyra Verona | 140 |

| | |
|--|-----|
| ROZDZIAŁ VII | |
| Współczesne nazwy kolorów | 150 |
| ROZDZIAŁ VIII | |
| Określenia kolorów w nazwach farb i lakierów | 170 |
| Zakończenie | 178 |
| Bibliografia | 181 |
| Summary (<i>Colours in Bulgarian language and culture</i>) | 189 |