

# Spis treści

---

ZOFIA DAMBEK-GIALLELIS, MACIEJ JUNKIERT, KRZYSZTOF TRZYBUŚ	
Słowo wstępne . . . . .	7

## I. PAMIĘĆ MIASTA

MARIA KALINOWSKA (UW)	
Pamięć miasta utraconego – misteryjna semantyka Wilna w <i>Dziadach</i> Adama Mickiewicza . . . . .	11
JERZY BOROWCZYK (UAM)	
Poddać próbie świat i siebie. Historia i podróże w prasie wileńskiej (1819–1822) . . . . .	23
MICHAŁ KUZIĄK (UW)	
Mickiewicz – dwa razy o początkach romantyzmu i o prowincji (z dodat- kiem komentarza) . . . . .	45
KWIRYNA ZIEMBA (UG)	
Pierwszy tom <i>Poezji</i> Adama Mickiewicza jako punkt wyjścia . . . . .	57
KRZYSZTOF TRYBUŚ (UAM)	
O miejscach, pamięci i śmierci w <i>Balladach i romansach</i> . . . . .	79
MARIA MAKARUK (UW)	
Czy Mickiewicz planował napisać dramę? Kilka myśli o teatralności <i>Dziadów</i> części I . . . . .	91
ELŻBIETA DĄBROWICZ (UwB)	
Duch liberalny/duch romantyczny w piśmiennictwie warszawskim i wi- leńskim (1818–1822) . . . . .	109

**II. W POSZUKIWANIU ŹRÓDEŁ**

PIOTR CHLEBOWSKI (KUL)	
Beethovena <i>III Symfonia Es-dur</i> op. 55 – na granicy światów . . . . .	141
JENS HERLTH (UNIwersytet Fryburski)	
Romantyzm a narodziny wyobraźni populistycznej – przypadek Mickiewicza . . . . .	155
MAREK WILCZYŃSKI (UW)	
Problematyczne narodziny romantyzmu w Stanach Zjednoczonych . . . . .	169
BERNADETTA KUCZERA-CHACHULSKA (IBL PAN)	
Nie tylko <i>Ballady i romanse</i> (jeszcze o początkach romantyzmu polskiego w 1822 roku) . . . . .	179
JERZY FIEĆKO (UAM)	
<i>Hymn na dzień Zwiastowania N. P. Maryi</i> i metafizyka . . . . .	189
ZOFIA DAMBEK-GIALLELIS (UAM)	
<i>Maria</i> Antoniego Malczewskiego jako książka. Rekonesans . . . . .	201
MICHAEL DÜRING (UNIwersytet w Kilonii)	
Przyjaźń i przekład: <i>Sonety krymskie</i> jako „mała proza” w twórczości Piotra Wiaziemskiego . . . . .	217
CHRISTIAN ZEHNDER (UNIwersytet w Bambergu)	
Narodziny romantyzmu z ducha przekładu. Mickiewiczowska <i>Rękawiczka</i> a gest poetycki . . . . .	231
MATEUSZ STRÓŻYŃSKI (UAM)	
Platon, Katon i Tadeusz Rejtan: tyrania i metafizyka u Jacques’a Delille’a i Adama Mickiewicza . . . . .	243
JERZY KAŁĄŻNY (UAM)	
Ponowne narodziny, czyli dziedzictwo wczesnego romantyzmu we współczesnej literaturze niemieckiej . . . . .	259
INDEKS OSOBOWY . . . . .	273