

ЗМІСТ

До читачів	5
------------------	---

МОВОЗНАВСТВО

Алла Бондаренко <i>Гумористичний модус комунікації воєнного періоду в Україні</i>	17
Анна Будзяк <i>Немотивовані прислівники місця як дериваційна база в українській і польській мовах</i>	31
Вікторія Гойсак <i>„Репресована” термінологічна лексика української мови (на прикладі математичної термінології)</i>	43
Віталій Максимчук <i>Сайт „Словотвір” як джерело футбольних неологізмів</i>	57
Марія Редьква <i>Чужі серед своїх (III): називання переселенців з Польщі в сучасній українській мові</i>	69
Юлія Рисіч-Шафранец <i>Здобутки українізаційних процесів у минулому та особливості сучасної мовної стратегії України</i>	81
Алан Тулач <i>Трудні питання про долю Вітчизни. Питальні конструкції на транспарантах з українських вуличних протестів липня 2025 р.</i>	99

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Леся Демська-Будзудяк <i>Сучасне українське літературознавство та радянська спадщина</i>	111
Ришард Купідура <i>Постмодернізм для підкріплення сердець, або анти-антутопія від Олександра Ірванця</i>	121
Альберт Новацький <i>Нова воєнна оповідь: українські жінки перед обличчям збройного конфлікту ..</i>	133

Ганна Овсяницька

„Ми навчилися жити у мирі з війною”: екзистенційні мотиви в поезії Яри- ни Черногуз	151
--	-----

Олена Сироїд

Сучасна парадигма української духовної пісні усної традиції	167
---	-----

About the authors	175
-------------------------	-----

SPIS TREŚCI

<i>Do czytelników</i>	9
-----------------------------	---

JĘZYKOZNAWSTWO

Ałła Bondarenko <i>Modus humoru w komunikacji w okresie wojny w Ukrainie</i>	17
Anna Budziak <i>Niemotywowane przysłówki miejsca jako baza derywacyjna w języku ukraińskim i polskim</i>	31
Wiktoria Hojsak <i>„Represjonowane” słownictwo specjalistyczne języka ukraińskiego (na przykładzie terminologii matematycznej)</i>	43
Witalij Maksymczuk <i>Strona internetowa „Słowotwir” jako źródło neologizmów piłkarskich</i>	57
Maria Redkwa <i>Obcy wśród swoich (III): nazewnictwo przesiedleńców z Polski we współczesnym języku ukraińskim</i>	69
Julia Rysicz-Szafraniec <i>Sukcesy poprzednich ukrainizacji oraz specyfika nowoczesnej strategii językowej Ukrainy</i>	81
Alan Tułacz <i>Trudne pytania o los Ojczyzny. Konstrukcje pytające na transparentach z ukraińskich protestów ulicznych w lipcu 2025 roku</i>	99

LITERATUROZNAWSTWO

Lesia Demska-Budzulak <i>Współczesne literaturoznawstwo ukraińskie wobec radzieckiego dziedzictwa</i>	111
Albert Nowacki <i>Nowa narracja wojenna: kobiety ukraińskie w obliczu konfliktu zbrojnego</i>	121
Ryszard Kupidura <i>Postmodernizm ku pokrzepieniu serc albo anty-antytupia Ołeksandra Irwancia</i>	133

Hanna Owsianycka

*„Nauczyliśmy się, jak żyć w pokoju z wojną”. Motywy egzystencjalne w wierszach
Jaryny Czornohuz 151*

Ołena Syrojid

Współczesny paradygmat ukraińskiej pieśni religijnej w tradycji ustnej 167

About the authors 175

CONTENTS

<i>To the readers</i>	13
-----------------------------	----

LINGUISTIC STUDIES

Alla Bondarenko <i>Humorous mode of communication during the war period in Ukraine</i>	17
Anna Budziak <i>The unmotivated adverbs of place as a derivational base in Ukrainian and Polish languages</i>	31
Wiktorija Hojsak <i>“Repressed” specialized vocabulary of the Ukrainian language (based on mathematical terminology)</i>	43
Vitalii Maksymchuk <i>The “Slovotvir” website as a source of football neologisms</i>	57
Mariia Redkva <i>Strangers among their own (III): Naming of displaced persons from Poland in the contemporary Ukrainian language</i>	69
Julia Rysicz-Szafraniec <i>Achievements of Ukrainization campaigns in the past and features of Ukraine’s modern language strategy</i>	81
Alan Tułacz <i>Difficult questions about the fate of the Homeland. Interrogative structures on banners from the Ukrainian street protests of July 2025</i>	99

LITERARY STUDIES

Lesia Demska-Budzuliak <i>Contemporary Ukrainian literary studies and the Soviet heritage</i>	111
Albert Nowacki <i>A new war narrative: Ukrainian women in the face of armed conflict</i>	121
Ryszard Kupidura <i>Postmodernism to uplift hearts or the anti-dystopia by Oleksandr Irvanets</i>	133

Hanna Ovsianytska

<i>"We Learnt How to Live in Peace with War": Existential Motifs in Ya. Chornohuz's poetry</i>	151
--	-----

Olena Syroid

<i>The modern paradigm of the Ukrainian spiritual song in the oral tradition</i>	167
--	-----

<i>About the authors</i>	175
--------------------------------	-----