

# Table des matières

Avant-propos . . . . .	7
Małgorzata Gamrat	
L'héritage esthétique de Jean-Baptiste Rousseau dans les cantates poétiques du début du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	11
Łukasz Szkopiński	
L'avènement du vampire romantique dans l'ombre de Polidori : entre Bérard et Nodier . . . . .	27
Aleksandra Kamińska	
<i>Hernani</i> de Victor Hugo et <i>L'Ange tutélaire</i> de René-Charles Guilbert de Pixérécourt : entre héritage mélodramatique et de nouveaux enjeux esthétiques et axiologiques . . . . .	41
Tomasz Szymański	
Les avatars de la tradition au XIX <sup>e</sup> siècle : Pierre Leroux kabbaliste . . . . .	51
Aleksandra Dera	
Jules Michelet, héritier (im)possible de la <i>Naturphilosophie</i> ? . . . . .	61
Marta Sukiennicka	
<i>La Rabouilleuse</i> , ou l'art balzacien de la spoliation . . . . .	73
Anna Kaczmarek-Wiśniewska	
<i>Les Héritiers Rabourdin</i> d'Émile Zola, ou comment échouer à ressusciter l'héritage de Molière à l'époque naturaliste . . . . .	89
Jolanta Rachwalska von Rejchwald	
L'imperfection en héritage. L'inachèvement et la dimension processuelle dans l'œuvre de Gustave Flaubert . . . . .	101

Anna Opiela-Mrozik	
Villiers de l'Isle-Adam en quête d'un héritage (littéraire) ou les subterfuges d'un dépossédé . . . . .	113
Agata Sadkowska-Fidala	
Héritages et subterfuges huysmansiens : le corps douloureux, l'enfance stérile . . . . .	125
Anita Staroń	
L'insoutenable poids de l'héritage : le testament d'Octave Mirbeau . . . . .	137
Ewa M. Wierzbowska	
L'héritage (re)jeté. Le cas de <i>Folle de son corps</i> de Marie Kryszka . . . . .	151
Małgorzata Sokołowicz	
Le mythe du Sud, le nouveau mythe de l'Orient ? L'héritage du XIX <sup>e</sup> siècle européen dans le roman <i>Vers le Sud</i> de Dany Laferrière . . . . .	165
Beata Kędzia-Klebeko	
La mémoire en mutation et l'héritage de la grande littérature en question : <i>Les Misérables</i> de Victor Hugo dans la transposition cinématographique de Ladj Ly au XXI <sup>e</sup> siècle . . . . .	179
Joanna Kulczewska	
La cathédrale Notre-Dame de Paris et l'héritage littéraire de Victor Hugo dans les paratextes des éditions polonaises . . . . .	195
Résumés . . . . .	207
Auteurs . . . . .	213