

ЗМІСТ

<i>До читачів</i>	5
МОВОЗНАВСТВО	
Галина Бачинська, Оксана Вербовецька <i>Сучасний урбанонімний простір міста Тернопіль</i>	17
Любов Завальська <i>Комунікативна стратегія самопрезентації в українському президентському дискурсі (на матеріалі інавгураційних промов)</i>	29
Наталія Кондратенко <i>Трансформація етностереотипів у лінгвосвідомості українців під час російсько-української війни (на матеріалі лексеми „Німеччина”)</i>	41
Лукаш Малецький <i>Фейкові новини як фронт війни в Україні</i>	57
Людмила Марчук <i>Комунікативно-прагматичний підхід до дослідження питань експресивного синтаксису (на матеріалі парцельованих структур роману Марії Матіос Букова земля) ..</i>	71
Олена Турчак <i>Традиційна семантика кольорів та її творча модифікація в повісті Григора Тютюнника Климко</i>	83
ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Анна Горнятко-Шумилович <i>Образи неба й небесних світил у новелістиці Василя Ткачука</i>	103
Кевін Мітчелл Різ, Джон Райт, Антоніна Тимченко <i>Сон у пляшці Кляйна: поезія Ігоря Муратова У сні</i>	117
Аліція З. Новак <i>Епідемії та хвороби як образ нещастя в релігійній літературі Київської митрополії XVII століття</i>	131
Альберт Новацький <i>„Хвильовізм” Миколи Хвильового: літературна школа чи ідеологічне „збочення”?</i>	143
Ярослав Поліщук <i>Досвід війни Євгенії Кононенко у вимірі автофікшн</i>	157
Оксана Пухонська <i>Травматична пам'ять Голодомору в сучасній реінтерпретації</i>	173
<i>Про авторів</i>	191

SPIS TREŚCI

Do czytelników	9
----------------------	---

JĘZYKOZNAWSTWO

Hałyna Baczyńska, Oksana Werbowecka <i>Współczesna przestrzeń urbanonimiczna miasta Tarnopola</i>	17
Lubow Zawalska <i>Komunikacyjna strategia autoprezentacji w ukraińskim dyskursie prezydenckim (na podstawie przemówień inauguracyjnych)</i>	29
Natalia Kondratenko <i>Transformacja stereotypów etnicznych Ukraińców w czasie wojny rosyjsko-ukraińskiej (na materiale leksemu „Niemcy”)</i>	41
Łukasz Małecki <i>Fake news jako front wojny w Ukrainie</i>	57
Ludmiła Marczuk <i>Komunikatywno-pragmatyczne podejście do badania zagadnień składni ekspresyjnej (na materiale rozdrobnionych struktur powieści Marii Matios Kraina bukowa)</i>	71
Ołena Turczak <i>Tradycyjna semantyka barw oraz jej modyfikacja artystyczna w powieści Hryhora Tiutiunyka Klimko</i>	83

LITERATUROZNAWSTWO

Anna Horniatko-Szumilowicz <i>Obrazy nieba i ciał niebieskich w nowelistyce Wasyla Tkaczuka</i>	103
Kevin Mitchell Reese, John Wright, Antonina Tymczenko <i>Sen w butelce Kleina: wiersz Ihora Muratowa We śnie</i>	117
Alicja Z. Nowak <i>Epidemie i choroby jako obraz nieszczęścia w religijnej literaturze w metropolii kijowskiej w XVII wieku</i>	131
Albert Nowacki <i>„Chwyłowizm” Mykoły Chwyłowego: szkoła literacka czy „zboczenie” ideologiczne?</i>	143
Jarosław Poliszczuk <i>Doświadczenie wojny Jewhenii Kononenko w wymiarze autofikcji</i>	157
Oksana Puchonśka <i>Traumatyczna pamięć Wielkiego Głodu we współczesnej reinterpretacji</i>	173
<i>Nota o autorach</i>	193

CONTENTS

<i>To the readers</i>	13
LINGUISTIC STUDIES	
Halyna Bachynska, Oksana Verbovetska <i>Contemporary urbanonymous space of Ternopil city</i>	17
Lyubov Zavalska <i>Communicative strategy of self-presentation in Ukrainian presidential discourse (based on the material from inaugural speeches)</i>	29
Natalia Kondratenko <i>Transformation of ethnic stereotypes in the linguistic awareness of Ukrainians during the Russian-Ukrainian war (based on the lexeme "Germany")</i>	41
Łukasz Małeckı <i>Fake news as a front for war in Ukraine</i>	57
Lyudmyla Marchuk <i>Communicative-pragmatic approach to the study of issues of expressive syntax (based on the parceled structures of Mariia Matios' novel Beech land)</i>	71
Olena Turchak <i>The traditional semantics of colors and their artistic modification in Hryhir Tyutyunnyk's novella Klymko</i>	83
LITERARY STUDIES	
Anna Horniatko-Szumilowicz <i>Images of the sky and celestial objects in Vasyl Tkachuk's short stories</i>	103
Kevin Mitchell Reese, John Wright, Antonina Tymchenko <i>Dream in a Klein bottle: Ihor Muratov's lyric In the dream</i>	117
Alicja Z. Nowak <i>Epidemics and diseases as an image of misfortune in religious literature in the Metropolitan-ate of Kyiv in the 17th century</i>	131
Albert Nowacki <i>The "Khvylovizm" of Mykola Khvylovyi: literary school or ideological "perversion"</i>	143
Yaroslav Polishchuk <i>Yevhenia Kononenko's experience of the war in the dimension of autofiction</i>	157
Oksana Pukhonska <i>Traumatic memory of Holodomor in contemporary re-interpretations</i>	173
<i>About the authors</i>	195