

CONTENTS

LITERARY STUDIES

Inna Dvorecka, <i>The semantics of a border and the problem of identity in Alexei Pol-yarinov's novel Cadavers</i>	9
Katarzyna Duda, <i>Hybrid identity – an asset or a liability? (The goose Fritz by Sergei Lebedev)</i>	21
Beata Pawletko, <i>Elena Makarova's way to art therapy</i>	37
Melina Panaotović, <i>Literary work of Viktor Yerofeyev during the "war" period</i> . . .	51
Elena Kurant, <i>The problem of identity and self-identification: Emigration in con-temporary Russian-language drama</i>	67
Anna Maroń, <i>Virtual media in contemporary Russian-language drama</i>	79
Jolanta Brzykcy, <i>Nina Berberova's poetry: Preliminary theoretical findings</i>	95
Roman Szubin, <i>Between "memory of the past" and "memory of the future": The problem of retrospective bias and identity in Leo Tolstoy's War and peace</i>	109

LINGUISTIC STUDIES

Grzegorz Lisek, <i>Between familiarity and exoticism: Tourists' and locals' attitudes to Cyrillic signage in Karlovy Vary's linguistic landscape</i>	125
Elvira Isajeva, <i>Polish text in the linguistic landscape of eastern Latvia</i>	149
Jan Gallo, Fedor Miliaev, <i>On some expressive means of advertising communication (based on Slovak commercial advertising material)</i>	165
Elina Vasiljeva, Ilze Olehnovica, <i>To be or not to be Jewish: Hybrid identity in the ethnocultural landscape of late Soviet Latgale</i>	181

SPIS TREŚCI

LITERATUROZNAWSTWO

Inna Dvorecka, <i>Семантика границы и проблема идентичности в романе Алексея Поляринова Кадавры</i>	9
Katarzyna Duda, <i>Tożsamość hybrydowa – bogactwo czy balast? (Dzieci Kronosa Siergieja Lebiediewa)</i>	21
Beata Pawletko, <i>Eleny Makarovej droga do arteterapii</i>	37
Melina Panaotović, <i>Литературная деятельность Виктора Ерофеева „военного” периода</i>	51
Elena Kurant, <i>Проблема идентичности и самоидентификации: эмиграция в современной русскоязычной драматургии</i>	67
Anna Maroń, <i>Виртуальные медиа в новейшей русскоязычной драматургии</i> . . .	79
Jolanta Brzykcy, <i>Poezja Niny Berberowej. Wstępne rozpoznanie teoretyczne</i>	95
Roman Szubin, <i>Между „памятью прошлого” и „памятью будущего”: проблема ретроспективной предвзятости и идентичности в Войне и мире Льва Толстого</i>	109

JĘZYKOZNAWSTWO

Grzegorz Lisek, <i>Between familiarity and exoticism: Tourists' and locals' attitudes to Cyrillic signage in Karlovy Vary's linguistic landscape</i>	125
Elvira Isajeva, <i>Польский текст в лингвистическом ландшафте восточной части Латвии</i>	149
Jan Gallo, Fedor Miliaev, <i>О некоторых выразительных средствах рекламной коммуникации (на материале словацкой коммерческой рекламы)</i>	165
Elina Vasiljeva, Ilze Olehnovica, <i>Быть или не быть евреем: гибридная идентичность на примере этнокультурной ситуации Латгалии позднего советского периода</i>	181