

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i> (Marta Sukiennicka, Jędrzej Pawlicki).....	3
--	---

ARTICLES

Killian Hualmé, <i>Balzac et les géographes : reconversion d'un discours scientifique</i>	7
Marta Sukiennicka, <i>L'éloge du fleuve. La Seine et ses bords, par C. Nodier entre album pittoresque et mémoire géographique</i>	21
Virginie Tellier, <i>Écrire et cartographier le nomadisme au XIX^e siècle. L'exemple des Kal-mouks</i>	39
Jean-Yves Puyo, <i>Léo Dex et les romans « aérostatiques »</i>	55
Małgorzata Sokolowicz, « <i>Smara, ville de nos illusions</i> ». <i>Les carnets de route de Michel Vieuchange en tant qu'autobiogéographie</i>	69
Michał Obszyński, <i>Définir l'Afrique par la littérature – le littéraire comme vecteur de l'africanité dans le discours des Congrès des écrivains et artistes noirs (Paris, 1956 et Rome, 1959)</i>	83
Jędrzej Pawlicki, <i>L'espace concentrationnaire et la figure du « musulman » dans Les Boucs de Driss Chraïbi</i>	97
Michał Bajer, <i>Le cosmopolitisme et l'étrangéisation : Anna Nakwaska (1781-1851) et les géographies de la littérature polonaise d'expression francophone</i>	107
Agnieszka Markuszewska, <i>Lieu d'intimité – lieu d'imagination. Géographie littéraire de Zygmunt Krasiński</i>	119