

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
Rozdział I Przestrzeń i czas w malarskim przekazie historii – opis projektu	8
Rozdział II Prezentacja projektu „Przestrzeń i czas w malarskim przekazie historii”	13
1. Anastazewo	14
2. Nowe Kramsko	28
3. Poznań-Ławica	43
4. Rawicz	61
5. Zdziechowa	80
6. Żnin	93
Rozdział III Czas i przestrzeń	107
Biografia Autorki	118
Bibliografia	119
Streszczenie	121