

Spis treści

przestrzenie TEORII

- 7 **Anna Krajewska**
„Innobyty” – kres antropocentryzmu, początek człowieczeństwa?
- Rozprawy**
- 21 **Jerzy Franczak**
Herbert George Wells. Socjalizm, utopia i melancholia
- 43 **Seweryna Wystouch**
Bruegel według Majewskiego. Literackie i malarskie problemy adaptacji
- 61 **Piotr Shukla**
Święta ironia. Dwa oblicza parodii ekfrazy katedry w *Pani Bovary* Gustave’a Flauberta
- 77 **Maciej Mazur**
Multimodalność wtórna i widzialność tomograficzna na przykładzie *Nakarmić kamień* Bronki Nowickiej
- 101 **Paulina Chorzewska-Rubik**
Kod, platforma, interfejs. Strategie czytania Nieszufłady w perspektywie krytyki genetycznej na przykładzie twórczości Tomasza Pułki
- 121 **Tomasz Bonikowski**
Tęsknota za człowieczeństwem. Dehumanizacja w muzyce gry *Cyberpunk 2077*
- 141 **Patrycja Bąkowska**
Realizacja projektu „człowieka czutego” w *Dzienniku wojskowym z 1813 r.* i *Wspomnieniach mojej młodości* Kazimierza Brodzińskiego
- 161 **Katarzyna Lukas**
Thomas Hettche *Pfaueninsel* (2014): powieść historyczna jako współczesna refleksja o Innym
- 179 **Grażyna Gajewska**
Kinship w ujęciu posthumanistycznym. Międzygatunkowe rodziny przyszłości
- 195 **Izabela Poręba**
Dehumanizing Discourses: Margaret Atwood’s *MaddAddam* Trilogy on Post-Humans
- 221 **Feliks Shteinbuk, Yulia Gordiienko**
Homoeroticism vs Homoaesthetics in the Literary Works of Oles Ulianenکو
- 241 **Bartosz Kowalik**
Jean-Luc Nancy: przyjemność (w) dekonstrukcji

Scena krytyczna

Judyta Pogonowicz 271
O *Kronosach*. Garbaczewski rozczytuje Gombrowicza

Anna Artwich 287
Różne marginesy

Pamięć

Anna Burzyńska 301
Wspomnienie o Profesorze Stanisławie Balbusie

Anna Krajewska 309
Spłakane deszczem...

Contents

przestrzenie TEORII

- 7 **Anna Krajewska**
Other Beings — The End of Anthropocentrism, the Beginning of Humanity?
- Treatise**
- 21 **Jerzy Franczak**
Herbert George Wells. Socialism, Utopia and Melancholy
- 43 **Seweryna Wystouch**
Pieter Bruegel According to Lech Majewski. Literary and Painterly Problems of Adaptation
- 61 **Piotr Shukla**
Holy Irony. Two Facets of Parodic Ekphrasis of the Cathedral in Gustave Flaubert's *Madame Bovary*
- 77 **Maciej Mazur**
Secondary Multimodality and Tomographic Visibility — The Example of Bronka Nowicka's *Nakarmić Kamień (To Feed a Stone)*
- 101 **Paulina Chorzewska-Rubik**
Code, Platform, Interface. Strategies of Reading Nieszufłada. The Genetic Criticism Perspective Using the Example of Tomasz Pułka's Creative Output
- 121 **Tomasz Bonikowski**
A Longing for Humanity. Dehumanisation in the Music of the Video Game *Cyberpunk 2077*
- 141 **Patrycja Bąkowska**
The Implementation of the "Man of Feelings" Project in Kazimierz Brodziński's *The Military Diary of 1813* and *The Memories of my Youth*
- 161 **Katarzyna Lukas**
Thomas Hettche's *Pfaueninsel* (2014): The Historical Novel as a Contemporary Reflexion on the Other
- 179 **Grażyna Gajewska**
Kinship in the Posthumanist Approach. Interspecies Families of the Future
- 195 **Izabela Poręba**
Dehumanizing Discourses: Margaret Atwood's *MaddAddam* Trilogy on Post-Humans
- 221 **Feliks Shteinbuk, Yulia Gordiienko**
Homøroticism vs Homoaesthetics in the Literary Works of Oles Ulianenko
- 241 **Bartosz Kowalik**
Jean-Luc Nancy: Pleasure of Deconstruction

Critical Scene

Judyta Pogonowicz 271
About *Kronos*. Garbaczewski Interprets Gombrowicz

Anna Artwich 287
Various Margins

Memory

Anna Burzyńska 301
In Memory of Professor Stanisław Balbus

Anna Krajewska 309
Rain-Soaked...