

Spis treści

- ✦ Wprowadzenie 7
- ✦ W poszukiwaniu postaci:
Od Sulzera do Wagnera 9
- ✦ Czy bohaterowie oper czytają? 25
- ✦ Poeta w operze – sceny z życia 39
- ✦ Okrucieństwo w operze.
Historie kobiet 53
- ✦ Rewolucja i medytacja.
Dialogi karmelitanek
Francisa Poulenca 71
- ✦ Lamentacje 87
- ✦ Lament i sąd na świecie –
muzyka w prozie Sándora Máraiego 103
- ✦ Muzyka – ton – wolność
w koncepcjach etycznych i politycznych
Juliusza Słowackiego 115
- ✦ „Jesteśmy ulicami...”
Zarzuela i jej postaci 127
- ✦ Bibliografia 147
- ✦ Nota bibliograficzna 155
- ✦ Indeks nazwisk 157
- ✦ Summary.
Character and music
(studies and sketches) 163