

# Spis treści

---

<b>Wstęp</b> ( <i>Jerzy Strzelczyk</i> ) . . . . .	VII
Francja w czasach Krystyny de Pizan . . . . .	VII
Tradycje kobiecego pióra . . . . .	IX
<b>Wprowadzenie</b> ( <i>Anna Loba</i> ) . . . . .	XIII
Życie i twórczość Krystyny de Pizan. . . . .	XIII
Siostra Szekspira. . . . .	XVIII
Droga długiej nauki . . . . .	XXI
Zmienność Fortuny . . . . .	XXIII
Od poezji do polityki . . . . .	XXVIII
Nauczycielka książąt . . . . .	XXX
Orędowniczka pokoju i zgody . . . . .	XXXII
Włoszka czy Francuzka? . . . . .	XXXIII
Spór o <i>Powieść o Róży</i> . . . . .	XXXVII
<i>Księga o Mieście Pań</i> . . . . .	XLVIII
Mistrz i uczennica. . . . .	XLIX
Kompozycja księgi . . . . .	LII
Między polemiką a apologią . . . . .	LVI
Miasto-księga, księga-miasto . . . . .	LX
<i>Miasto Pań</i> w „innej Europie” . . . . .	LXIII
Feministka mimo woli . . . . .	LXIX
Krystyna de Pizan w Polsce . . . . .	LXXIII
Kilka uwag o przekładzie . . . . .	LXXVI
<b>Bibliografia</b> . . . . .	LXXIX
<b>Krystyna de Pizan, <i>Księga o Mieście Pań</i></b> . . . . .	1
<b>Indeks osób</b> . . . . .	255
<b>Christine de Pizan, <i>The Book of the City of Ladies</i></b> (Summary) . . . . .	267