

Spis treści / Contents

- 5 *Religie w komiksach. Wstęp*
(Justyna Czaja, Marek Kaźmierczak, Michał Traczyk) **Religie w komiksach**
- 11 Jerzy Szyłak, *Komiks jako profanowanie mitu*
- 23 Wojciech Birek, *Spór o mangę – rzut oka z perspektywy badacza komiksu*
- 33 Jakub Jankowski, „*Comics making as a form of prayer?*”. *Komiksowa materialność na przykładzie komiksu Deserto / Nuvem Francisco Sousy Lobo*
- 63 Marek Kaźmierczak, *Nie.Przedstawialne. Uwagi o ciałach boskim, zwierzęcym i ludzkim w komiksie Roberta Crumba Księga Genesis*
- 79 Ewa Górecka, *Miłość, wybaczenie i ofiara. Obraz chrześcijaństwa w komiksowych wersjach Quo vadis*
- 99 Mariusz Guzek, *Husyckie wątki religijne w najnowszym czeskim komiksie historycznym*
- 117 Marcin Kowalczyk, *Człowiek i superbohater – Marvelowskie spojrzenie na Jana Pawła II*
- 135 Jakub Ścibor Ratajczyk, *Elementy japońskich wierzeń i obrzędów w mandze Mieruko-chan. Dziewczyna, która widzi więcej Tomoki Izumiego*
- 149 Paweł Piechnik **Author Gallery**
- 157 Zbigniew Kloch, *Przekład intersemiotyczny. Przypadek znaku drogowego, ekfrazy i adaptacji filmowej* **Varia**
- 167 Przemysław Wiatr, *Kondycja posthistoryczna. Rzecz o telewizji, nowych mediach i polityce*
- 180 Artur Kamczycki, *El Lissitzky's Red Wedge as the Hebrew letter Yud*
- 196 Katarzyna Taras, *Jak autor zdjęć może pomóc aktorowi, czyli Joker od kuchni*
- 204 Sylwia Szostak, *Serwisy streamingowe a lokalna branża audiowizualna – mapowanie wpływu Netflix na polski sektor produkcji*
- 227 Michał Mróz, *Przestrzeń w grze wideo Dark Souls jako narzędzie do kreowania światopowieści*
- 247 *Noty o autorach*
- 250 *Notes about authors*