

SPIS TREŚCI

STUDIA – DYSKUSJE

Jakub ARTEMIUK, Polish and Danish regulations on the search for portable antiquities – remarks upon the recent amendment of the law in Poland	7
Ewa BUGAJ, Badania nad attyką ceramiką geometryczną i jej dekoracją jako sztuką: Uwagi o minionych i aktualnych podejściach	25
Ana DAVITASHVILI, Creating stable isotopic database of faunal remains – bronze age Italy	37
Agnieszka GÓRALCZYK, Podstawy datowania grodów kultury łużyckiej na ziemiach polskich	57
Tomasz GRALAK, Feniks z popiołów, czyli o sensach ciepłopalenia w czasach pól popielnicowych	89
Jędrzej HORDECKI, Patrycja FILIPOWICZ, Specyfika nauczania archeologii śródziemnomorskiej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w kontekście tematów podejmowanych w pracach dyplomowych	105
Włodzimierz LAJSNER, Elementy scytyjskiego dziedzictwa kulturowego upamiętnione na ukraińskich monetach okolicznościowych	133
Viktoryia MAKOUSKAYA, The phenomenon of medieval “easter eggs”: types of artifacts, probable ways of their distribution and functions (based on finds from the territory of Belarus in the European context)	159
Mateusz NAPIERAŁA, Znaczenie i interpretacja terminu <i>h3</i>	183
Paulina PRZEPIÓRKA, Patrycja FILIPOWICZ, Edukacja archeologiczna na przykładzie działalności Koła Archeologicznego przy Szkole Podstawowej im. Mikołaja Kopernika w Biadkach (woj. wielkopolskie)	211
Marcin KRZEPKOWSKI, Grzegorz SZCZUREK, Artur GOLIS, Robert RYBICKI, Grodzisko z wczesnej epoki żelaza w Rogaczewie Wielkim, gm. Krzywiń, pow. kościański (stan. 22, AZP 60-27/129). Wyniki wstępnych badań weryfikacyjnych	223
Nino TAVARTKILADZE, Dental caries and antemortem tooth loss in Late Antique caucasian Iberia: A bioarchaeological study of Dusheti municipality and Great Mtskheta . .	243
Patrycja WAGNER, Zewnętrzne ślady pamięciowe społeczności paleolitycznych	253
Rafał ZAPŁATA, <i>Odsłonić – udostępnić – uczytelnić</i> . Dziedzictwo kulturowe <i>in situ</i> – przykład ruiny zamku biskupów krakowskich w Ilży	267
INFORMACJE DLA AUTORÓW	293
RECENZENCI	304