

## SPIS TREŚCI

### STUDIA-DYSKUSJE

Paweł Dmitrijew, Naczynie funeralne – „dymokur” znad ujścia rzeki Szamanka (środkowa Angara). Interpretacja symboliki. . . . .	9
Tomasz Gralak, Działalność Hunów w Europie jako przykład zderzenia cywilizacji . . . .	25
Robert Kasztelan, Metody odkrywania niedawnej przeszłości. . . . .	55
Dawid Kobiąłka, „The dead sleep here” – the history, archaeology and ethnography of Chojnice’s Death Valley . . . . .	77
Włodzimierz Lajsner, Wybrane motywy archeologiczne z zakresu pradziejów i wczesnego średniowiecza na monetach europejskich z lat 1992–2022 . . . . .	103
Włodzimierz Lajsner, Wybrane motywy archeologiczne z zakresu archeologii śródziemnomorskiej na monetach europejskich z lat 1990–2005 . . . . .	131
Lucyna Leśniak, Pamiętać, upamiętniać, wspominać – nasz obowiązek wobec pokoleń minionych i przyszłych . . . . .	153
Olgięrd Ławrynowicz, Aleksandra Krupa-Ławrynowicz, Alicja Piotrowska, Archeologizacja krajobrazu. Dynamika współczesnych przemian i negocjowanie społecznych znaczeń – przykład wybranych wsi Jury Krakowsko-Częstochowskiej. . . . .	181
Małgorzata Markiewicz, „Takie jak w rzeczywistości”. Obraz fotograficzny – obiektywne odwzorowanie czy subiektywna kreacja? Fotografia w badaniach archeologicznych. .	207
Danuta Minta-Tworzowska, Nowoczesna archeologia Profesora Jana Żaka (1923–1990). W 100. rocznicę urodzin . . . . .	231
Diana Mroczek, Buried desires: motives for modern day treasure hunting in Poland . . . .	255
Mateusz Napierała, Przełom VII w. p.n.e. w metalurgii żelaza w starożytnym Egipcie . . .	273
Magdalena Piotrowska, Wojciech Rutkowski, Fibule legionowe ze stanowiska w Kwiatkowie, gm. Brudzew. Uwagi na temat technik i technologii produkcji . . . . .	299
Patrycja Wagner, Sztuka epoki paleolitu w świetle hipotezy mózgu społecznego . . . . .	315
Rafał Zapłata, Nieformalna ekspozycja materialnego dziedzictwa kulturowego – archeologicznego na terenach leśnych w Polsce . . . . .	333

### KRONIKA

Olga Antowska-Gorączniak, Andrzej Sikorski (1953-2023). Archeolog, wykładowca, poeta	353
INFORMACJE DLA AUTORÓW . . . . .	357
RECENZENCI . . . . .	368

## CONTENTS

### STUDIES-DISCUSSIONS

Paweł Dmitrijew, Funeral fumigator vessel from the mouth of the Shamanka river (Central Angara). Symbolic interpretation . . . . .	9
Tomasz Gralak, The activities of Huns in Europe as an example of a clash of civilizations . .	25
Robert Kasztelan, Methods of discovering the recent past . . . . .	55
Dawid Kobiałka, „Tutaj zmarli śpią” – historia, archeologia i etnografia chojnickiej Doliny Śmierci . . . . .	77
Włodzimierz Lajsner, Selected archaeological motifs from prehistory and the early middle ages on European coins from 1992–2022 . . . . .	103
Włodzimierz Lajsner, Selected archaeological motifs from the scope of Mediterranean archaeology on European coins from 1990–2005 . . . . .	131
Lucyna Leśniak, To remember, to commemorate, to recall – it is incumbent on us, for past and future generations . . . . .	153
Olgiard Ławrynowicz, Aleksandra Krupa-Ławrynowicz, Alicja Piotrowska, Archeologization of the landscape. The dynamics of contemporary changes and the negotiation of social meanings – the example of selected villages of the Polish Jurassic Highland . .	181
Małgorzata Markiewicz, “As they are in reality”. Photographic image – objective representation or subjective creation? Photography in archaeological research . . . . .	207
Danuta Minta-Tworzowska, Modern archaeology of Professor Jan Żak (1923–1990). On the 100th anniversary of his birth . . . . .	231
Diana Mroczek, Zakopane pragnienia: motywy współczesnych poszukiwań zabytków w Polsce . . . . .	255
Mateusz Napierała, Breakthrough of the 7th century BC in the metallurgy of iron in ancient Egypt . . . . .	273
Magdalena Piotrowska, Wojciech Rutkowski, Legion fibulae from the site in Kwiatkowo, Brudzew commune. Comments on production techniques and technologies . . . . .	299
Patrycja Wagner, Art of the paleolithic era in the light of the social brain hypothesis . . . .	315
Rafał Zapłata, Non-formal exhibition of tangible cultural heritage – archaeological heritage in forest areas in Poland . . . . .	333

### CHRONICLE

Olga Antowska-Gorączniak, Andrzej Sikorski (1953-2023). An archaeologist, a university teacher, a poet . . . . .	353
GUIDELINES FOR AUTHORS . . . . .	363
REVIEWERS . . . . .	368