

Spis treści

Wstęp	7
1. Perspektywy badawcze	15
1.1. Antropologia folkloru	15
1.2. Folklor, folkloryzm, folkloryzacja	19
1.3. Niematerialne dziedzictwo kulturowe	30
1.4. Orientacje teoretyczno-metodologiczne	39
1.5. Metody, techniki i narzędzia badawcze	42
2. Wesela wielkopolskie	47
2.1. Teatr ludowy i widowiska obrzędowe w Polsce	48
2.2. Wesele szamotulskie	53
2.2.1. Ziemia szamotulska	53
2.2.2. Źródła i opis widowiska	55
2.2.3. Zespół Folklorystyczny „Szamotuły”	65
2.3. Wesele przyprostyńskie	69
2.3.1. Region Kozła	69
2.3.2. Źródła i opis widowiska	72
2.3.3. Zespół Regionalny „Wesele Przyprostyńskie”	78
2.4. Wesele biskupiańskie	81
2.4.1. Biskupizna	82
2.4.2. Źródła i opis widowiska	84
2.4.3. Biskupiański Zespół Folklorystyczny z Domachowa i Okolic	93
3. Polityczne uwarunkowania folklorystyki	97
3.1. Polityczność folklorystyki	99
3.2. Polityka w badaniach folklorystycznych	100
3.3. Folklorystyka jako manifestacja tożsamości narodowej	108
3.4. „Rządowy sponsoring” i wsparcie systemowe	112
4. Rozumienie folkloru a sposób jego ochrony	117
4.1. Definicje folklorystyczne i antropologiczne	119
4.2. Wpływ folklorystyki na wyobrażenia o folklorze	121
4.2.1. Katalogowanie dzieł folkloru tradycyjnego	123
4.2.2. Etnografia ratunkowa	123

4.2.3. System eksperckiej oceny autentyczności	125
4.3. Społeczne wzory definiowania i postawy wobec folkloru	127
4.3.1. Strażnik autentyczności	129
4.3.2. Orędownik zmiany	131
4.3.3. Lokalny autorytet	133
4.4. W stronę autentyczności	135
5. Problematyka autentyczności	137
5.1. Zakres znaczeniowy pojęcia	138
5.1.1. Autentyczność w heritologii	138
5.1.2. Autentyczność w antropologii	141
5.1.3. Autentyczność w folklorystyce	146
5.2. Język autentyczności i kategoria prawdy	150
5.3. Ekspercka ocena autentyczności	155
5.4. Gradacja autentyczności	161
6. Rola widowisk w lokalnym krajobrazie kulturowym	167
6.1. Wymiar kulturowy	168
6.1.1. Ochrona tradycji	168
6.1.2. Hybrydyzacja obrzędowości weselnej	171
6.2. Wymiar społeczny	176
6.2.1. Integracja pokoleniowa	176
6.2.2. Realizacja potrzeb społecznych	178
6.2.3. Organizacja życia społecznego	180
6.3. Wymiar ekonomiczny	182
6.3.1. Realizacja ekonomiczna	182
6.3.2. Rozwój umiejętności indywidualnych	185
6.4. Wymiar polityczny	186
6.4.1. Polityka indywidualna	187
6.4.2. Polityka narodowa	188
6.5. Folkloryzm i folklor jako znaczące i znaczone: próba analizy strukturalnej	193
7. Folkloryzm a ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego	197
7.1. Tradycje weselne na Liście niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości	199
7.2. Kontekst lokalny	202
7.2.1. Tradycje weselne z Szamotuł i okolic	203
7.2.2. Tradycje kulturowe Biskupizny	205
7.2.3. Tradycje dudziarskie w Wielkopolsce	206
7.3. Wpływ polityki UNESCO na lokalny krajobraz kulturowy	207
7.4. „Unescoizacja” niematerialnego dziedzictwa kulturowego	210
7.5. Konflikt, własność i zawłaszczenie	214
Zakończenie	223
Bibliografia	229
Spis rozmówców	243
Summary (For us it is sacredFolklorism in the context of safeguarding intangible cultural heritage)	245