

Spis treści

Słowo wstępne (<i>Gabriela Dziamska-Lenart, Jarosław Liberek, Krzysztof Skibski</i>)	7
WOJCIECH CHLEBDA <i>Tekstowe paradygmaty przysłów w nowszej publicystyce polskiej</i>	9
JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWROŃSKA <i>Literackie aktualizacje zwrotu wypiekać komuś oczy</i>	25
IWONA KOSEK <i>O pewnym typie modyfikacji frazeologicznych we współczesnej prozie</i>	39
ANNA PAJDZIŃSKA <i>Święta krowa z szewską pasją (frazelogizmy w utworach dla dzieci)</i>	53
MAGDALENA PUDA-BLOKESZ <i>Tradycja w nowoczesnym komunikacie, czyli o mitologizmach frazeologicznych w memach internetowych</i>	71
KRZYSZTOF SKIBSKI <i>Frazelogizmy rozproszone w pętli – potencjał współczesnego wiersza wolnego</i>	91
JADWIGA TARSA <i>Frazelogizmy w internetowych grach werbalno-wizualnych</i>	101
ANNA TYRPA <i>Inkrustowanie tekstu literackiego cudzymi słowami</i>	115