

SPIS TREŚCI

I. STUDIA I ROZPRAWY

BEATA JAKIMIUK, <i>Preferowana i rzeczywista codzienność szkolna w perspektywie uczniów ..</i>	7
SŁAWOMIR TRUSZ, <i>Eksperyment jednopodmiotowy – charakterystyka metody i jej zastosowanie w naukach o edukacji ..</i>	27
KARINA LEKSY, KATARZYNA BORZUCKA-SITKIEWICZ, <i>The Role of Health Literacy in Protecting Children and Adolescents from Health Risks in the Context of the COVID-19 Pandemic ..</i>	61
MAGDA KARKOWSKA, <i>Dyskretny urok władzy – czyli kilka słów o tym dlaczego ulegamy wpływowi populistów? Perspektywa krytyczna ..</i>	77
TOMASZ PRZYBYŁA, <i>Technologiczne wspomaganie uczenia się matematyki ..</i>	101
JAKUB JAKUBOWSKI, <i>Między starym a nowym: źródła wiedzy licealistów o polityce w procesie socjalizacji ..</i>	113
MAŁGORZATA M. PTAK, MIROSLAW J. ŚMIAŁEK, <i>(Nie)rozumienie zjawiska przywództwa w przestrzeni edukacyjnej ..</i>	131
MICHAŁ BORDA, MICHAŁ KNAPIK, <i>Nabywanie kompetencji komunikacyjnych jako niezbędny element rozwoju człowieka w okresie dzieciństwa i adolescencji ..</i>	145
MAGDALENA CIECHOWSKA, JUSTYNA KUSZTAŁ, <i>Problemy prawne i dylematy etyczne w badaniach autoetnograficznych w pedagogice resocjalizacyjnej ..</i>	159
MAŁGORZATA DANKOWSKA-KOSMAN, <i>Ku świadomemu i kompetentnemu ojcostwu – analiza serwisów parentingowych ..</i>	181
MARTA ROSIŃSKA, <i>Akcja edukacyjna Rok Relacji jako przykład działań oddolnych zmieniających kulturę szkoły ..</i>	193
ROKSANA PILAWSKA, <i>Film jako kulturowa przestrzeń edukacji nieformalnej ..</i>	207
MARIA DYMNIKOWA, JOANNA LASOŃ, <i>Neurodydaktyczne podłoże klasycznych zasad nauczania – uczenia się dla wykonawstwa solowych instrumentalnych dzieł muzycznych klasycznych ..</i>	229
WERONIKA ROCHATKA, <i>Zastosowanie treningu neurofeedback w pracy z dziećmi z niepełnosprawnościami intelektualną w stopniu lekkim. Projekt procedury ..</i>	259

II. RECENZJE I NOTY

Zbyszko Melosik, <i>Pasja i tożsamość naukowca. O władzy i wolności umysłu</i> , Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2019, ss. 185 (MIROSLAWA ŚCIUPIDER-MŁODKOWSKA)..	277
Heidi Westerlund, Sidsel Karlsen, Heidi Partti (Eds.) <i>Visions for Intercultural Music Teacher Education</i> , Springer, Cham 2020, pp. 224 (JAKUB ADAMCZEWSKI) ..	286

III. Z ŻYCIA NAUKOWEGO

Sprawozdanie z konferencji naukowej „Brain Malformations. The final conference of Neuro-MIG COST Action”, Poznań, 9-11 marca 2021 roku (on-line) (AGNIESZKA KRUSZWICKA)	289
Sprawozdanie z Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Nauczyciel – Czas – Przestrzeń – Szkoła. Otoczenie i jego (nie)znany wymiar”, Zielona Góra, 21 kwietnia 2021 rok (on-line) (ANITA FAMUŁA-JURCZAK)	291
Sprawozdanie z cyklu seminaryjnego „Narzędzia edukacyjne dawniej i dziś”, Poznań, 10 marca 2021 roku (on-line), 14 kwietnia 2021 roku (on-line), 19 maja 2021 roku (on-line) (MARTYNA GOTÓWKA, DARIA KLIMEK, MICHAŁ NOWICKI, NATALIA TRACZYK)	294
Informacje o autorach	299
Informacje dla autorów	301

CONTENTS

I. STUDIES AND DISSERTATIONS

BEATA JAKIMIUK, <i>Preferred and Actual School Reality from Students' Perspective</i>	7
SŁAWOMIR TRUSZ, <i>Single-Subject Experiment Designs: Description of the Method and its Application in Education</i>	27
KARINA LEKSY, KATARZYNA BORZUCKA-SITKIEWICZ, <i>The Role of Health Literacy in Protecting Children and Adolescents from Health Risks in the Context of the COVID-19 Pandemic</i>	61
MAGDA KARKOWSKA, <i>The Discreet Charm of Power – a Few Comments on Why We Fall Prey to Populists. A Critical Perspective</i>	77
TOMASZ PRZYBYŁA, <i>Technological Support for Learning Mathematics</i>	101
JAKUB JAKUBOWSKI, <i>Between the Old and the New: High School Students' Sources of Knowledge about Politics in the Process of Socialization</i>	113
MAŁGORZATA M. PTAK, MIROŚLAW J. ŚMIAŁEK, <i>(Not)Understanding Leadership in Educational Space</i>	131
MICHAŁ BORDA, MICHAŁ KNAPIK, <i>Gaining Communication Competencies as a Necessary Element of Human Development During the Time of Childhood and Adolescence</i>	145
MAGDALENA CIECHOWSKA, JUSTYNA KUSZTAŁ, <i>Legal Problems and Ethical Dilemmas in Autoethnographic Research in Resocialization Pedagogy</i>	159
MAŁGORZATA DANKOWSKA-KOSMAN, <i>Towards a Sensible and Competent Fatherhood – Analysis of Parenting Portals</i>	181
MARTA ROSIŃSKA, <i>The Rok Relacji Initiative as an Example of Grassroots Activities for Change within the School Culture</i>	193
ROKSANA PILAWSKA, <i>Film as a Cultural Space of Informal Education</i>	207
MARIA DYMNIKOWA, JOANNA LASOŃ, <i>Neuro-didactical Basis of Classical Teaching – Learning Principles for the Performance of Solo Instrumental Classical Music Works</i>	229
WERONIKA ROCHATKA, <i>Neurofeedback Training in Working with Children with a Mild Intellectual Disability: Procedure Design</i>	259

II. REVIEWES AND NOTES

Zbyszko Melosik, <i>Pasja i tożsamość naukowca. O władzy i wolności umysłu</i> , Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2019, ss. 185 (MIROŚLAWA ŚCIUPIDER-MŁODKOWSKA)..	277
Heidi Westerlund, Sidsel Karlsen, Heidi Partti (Eds.) <i>Visions for Intercultural Music Teacher Education</i> , Springer, Cham 2020, pp. 224 (JAKUB ADAMCZEWSKI)	286

III. SCIENTIFIC LIFE

Report from the conference „Brain Malformations. The final conference of Neuro-MIG COST Action”, Poznań, 9-11 March 2021 (on-line) (AGNIESZKA KRUSZWICKA)	289
Report from the Polish conference „Teacher – Time – Space – School. Environment and its (un)known aspect”, Zielona Góra, 21 April 2021 (on-line) (ANITA FAMUŁA-JURCZAK)	291
Report from a seminar series „Education Tools Past and Present”, Poznań, 10 March 2021 (on-line), 14 April 2021 (on-line), 19 May 2021 (on-line) (MARTYNA GOTÓWKA, DARIA KLIMEK, MICHAŁ NOWICKI, NATALIA TRACZYK)	294
Information of Authors	299
Information for Authors	301