

SPIS TREŚCI

<i>Do czytelników</i>	11
<i>Zatrzymajmy wojnę! Apel polskich ukrainistów</i>	21

JĘZYKOZNAWSTWO

Łarysa Kolibaba

<i>Zmiany w sposobie gramatycznego wyrażenia semantyki czasu w ukraińskim języku literackim pierwszych dwóch dekad XXI wieku</i>	25
--	----

Oksana Popkowa

<i>Semantyka i pragmatyka złożonych okazjonalizmów w nagłówkach współczesnych ukraińskich gazet</i>	45
---	----

Rusłana Sawczuk

<i>Językowe i stylistyczne cechy publicystyki Swiatomyra Fostuna w czasopiśmie „Surmacz”</i>	59
--	----

Agata Skurzevska

<i>Dialektalne cechy fonetyczne i morfologiczne oraz ukraińska leksyka somatyczna w słownikach Ilki Magury Матеріялы до словаря і сборничокъ словъ и выражений чистонародныхъ до русского словаря</i>	75
---	----

LITERATUROZNAWSTWO

Tetiana Batycka

<i>Lwowski Teatr im. Marii Zańkowieckiej w procesie przemian społeczno-kulturowych lat 80. i 90. XX wieku</i>	91
---	----

Adriana Henc

<i>Kanon historiograficzny w literaturoznawstwie polsko-ukraińskim XVIII–XX wieku</i>	105
---	-----

Anna Horniatko-Szumilowicz

<i>Wasyl Tkaczuk – utwory nieznanne</i>	119
---	-----

Lesia Demska-Budzulak

<i>Kwestia identyfikacji kobiet pisarek Ukrainy radzieckiej w latach 20. i 30. XX wieku</i>	137
---	-----

Hałyna Kaspicz, Nina Polarusz

<i>Koncepcja artystyczna ukraińskiego panteonu kultury w dramaturgii Walerija Herasymczuka</i>	153
--	-----

Chrystyna Makaradze

<i>Obrazy wizualne: od powieści Iwana Bahrianego Łowcy tygrysów do ekranizacji Rostysława Syńki</i>	167
---	-----

Oksana Puchonska

<i>Ars memoriae w interpretacji literackiej Serhija Osoki</i>	179
---	-----

Ołena Romanenko

Dyskurs migracyjny współczesnej literatury ukraińskiej: model teoretyczny i horyzonty tematyczne 193

Iryna Terechowa

Mało znana baśniowa proza Jewhena Hrebinki: problematyka i poetyka 213

Rostysław Czopyk

Szewczenko przeciwko Putinowi: aktualne wymiary tożsamości ukraińskiej 225

Noty o autorach 241

CONTENTS

<i>To the readers</i>	15
<i>Let's stop the war! The appeal of lecturers of Ukrainian studies in Poland</i>	23

LINGUISTIC STUDIES

Larysa Kolibaba <i>Changes in the grammatical representation of the time semantics in the Ukrainian literary language of the first two decades of the 21st century</i>	25
Oksana Popkova <i>The semantics and pragmatics of occasional compound words in the headlines of modern Ukrainian newspaper publications</i>	45
Ruslana Savchuk <i>Linguistic features of Sviatomyr Fostun's journalism in the journal "Surmach"</i>	59
Agata Skurzewska <i>Dialectal phonetic and morphological features and Ukrainian somatic lexis in Ilko Magura's Dictionaries матеріялы до словаря and сборничокъ словъ и выражений чисто-народныхъ до русского словаря</i>	75

LITERATURE STUDIES

Tetiana Batytska <i>The Maria Zankovetska Theater in Lviv in the process of social and cultural transformations of the late 1980s–1990s</i>	91
Adriana Hents <i>The historiographical canon in Ukrainian and Polish literature studies of the 18th–20th centuries</i>	105
Anna Horniatko-Szumilowicz <i>Vasyl Tkachuk – unknown works</i>	119
Lesia Demska-Budzuliak <i>The question of the identification of woman writers in 1910–1930's Soviet Ukraine</i>	137
Halyna Kaspich, Nina Polyarush <i>The artistic concept of the Ukrainian cultural pantheon in the plays of Valeriy Herasymchuk</i>	153
Khrystyna Makaradze <i>Visual images: from Ivan Bahrianyi's novel Tiger Trappers to Rostyslav Sinko's film adaption</i> ..	167
Oksana Pukhonska <i>Ars Memoriae in the literary interpretation of Serhij Osoka</i>	179
Olena Romanenko <i>Migration discourse of contemporary Ukrainian literature: theoretical model and thematic horizons</i>	193

Iryna Terekhova*Little-known fairy-tale prose by Yevhen Hrebinka: problems and poetics* 213**Rostyslav Chopyk***Shevchenko against Putin: Current dimensions of Ukrainian identity* 225*About the authors* 243