

## Spis treści

<b>WERONIKA ANDRZEJEWSKA, KRZYSZTOF CZYŻAK</b> Wstęp. Od Kota Feliksa do BoJacka – nowa definicja kreskówki w kontekście tradycji animacji seryjnej .....	9
--	---

### CZĘŚĆ I

#### Animacje seryjne w przestrzeni kultury

<b>MICHAŁ POKROWIECKI</b> Kolorowa apokalipsa – konwencja post-apo w serialach animowanych dla młodzieży na przykładach <i>Adventure Time</i> oraz <i>Kipo and The Age of Wonderbeasts</i> .....	33
<b>DANIEL NIKODEMSKI</b> <i>Cowboy Bebop</i> i <i>Samurai Jack</i> jako ponowocześni przewodnicy po przyszłości .....	53
<b>NOEMI KICYŁA</b> Gnostycyzm, kabała i europejska alchemia... w anime? Fascynujący mariaż Wschodu i Zachodu w <i>Fullmetal Alchemist: Brotherhood</i> (jap. 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST <i>Hagane no Renkinjutsushi</i> , 2009–2010) .....	77
<b>WERONIKA ANDRZEJEWSKA</b> <i>Over the Garden Wall</i> , czyli intertekstualna podróż po świecie zmarłych i opowieść o dorastaniu .....	103
<b>ANNA CELSKA</b> <i>BoJack Horseman</i> jako przykład kina empatycznego .....	129

### CZĘŚĆ II

#### Animacje seryjne w kontekstach naukowych

<b>KAMIL SMOCZYŃSKI</b> Osamu Tezuka a Ameryka: <i>Mighty Atom</i> wobec nastrojów antynuklearnych, wpływów Disneya oraz emancypacji robotów .....	145
---	-----

<b>DARIA GRABAREK</b>	
Slapstick i groza w <i>Chojraku – tchórzliwym psie</i> . O autorskim stylu Johna R. Dilwortha na tle tradycji amerykańskiej kreskówki telewizyjnej .....	163
<b>MICHAEL R. KEARNEY</b>	
Stealing Christmas: The Epideictic Rhetoric of the Grinch .....	179
<b>EMILIA ZACHARCZUK</b>	
Isekai jako gatunek .....	191

### CZĘŚĆ III

#### Animacje seryjne wobec tematyki społecznej

<b>BARBARA SITKO</b>	
Promocja idei wegetarianizmu na przykładzie serialu animowanego <i>Aparatka</i> .....	209
<b>ANITA KWIATKOWSKA</b>	
Wartości edukacyjne serialu animowanego <i>My Little Pony: Friendship Is Magic</i> – czyli jak stworzyć przyjaźń? .....	225
<b>DOROTA ŻAK</b>	
Jak pokazać wojnę w serialu animowanym? Przypadek <i>Awatara: Legendy Aanga</i> .....	243
<b>NATALIA SZYMAŃSKA</b>	
<i>Big Mouth</i> – o krok za daleko czy krok w dobrą stronę? Kontrowersyjny temat dziecięcej seksualności w animacji .....	261
<b>KRZYSZTOF CZYŻAK</b>	
Inność prześladowana – metafora społeczna w serialach animowanych <i>X-Men: The Animated Series</i> (1992–1997), <i>X-Men: Evolution</i> (2000–2003) oraz <i>Wolverine and the X-Men</i> (2009) .....	273
<b>DARIA BANASIEWICZ</b>	
Horror, karykatura i problemy społeczne w kreskówce dla dzieci – na podstawie odcinka <i>Maska</i> serialu <i>Chojrak – tchórzliwy pies</i> .....	293
<b>Noty o autorach</b> .....	311
<b>Notes about authors</b> .....	315