

Spis treści

Wstęp	7
I.	
Niewspółczesność jako kategoria historii literatury polskiej po 1989 roku	19
II.	
Udany dzień, udany sezon. Literatura (w) codzienności	37
Spektroanalizy współczesności – codzienność w powieściach Mariusza Sieniewicza	51
III.	
„Jeszcze nie”. Śmierć i erupcje czasu	67
Różewicz odchodzi	74
Na strzępy. O późnej liryce Urszuli Koziół	79
Poezja „topielicy”. O liryce Krystyny Lars	83
Liryka powstrzymanego płaczu. Wiersze Romana Śliwonika	86
Podwójny żal, podwójna radość. <i>Gorzkie zale</i> Julii Hartwig	90
„Przed nami na paru metrach”. Poezja Michała Jagiełły	94
Poezja przysiada na ramieniu. O wierszach Ireny Wyczółkowskiej . . .	103
Ekonomie Szubera	116
Gra o koniec, gra o początek. <i>Już otwarte</i> Bohdana Zadury	121
Wiersze z otchłani śladów. O poezji religijnej Jarosława Zalesińskiego	126

IV.

„Jeszcze raz”. Zerwania i nawiązania temporalne	133
Jak najszerszy świat lokalności. Proza Kazimierza Brakonieckiego . . .	138
W republice „zroślaków”. O <i>Salkach</i> Wojciecha Nowickiego	142
Mądre polskie „kradzieże”. <i>Złodzieje bzu</i> Huberta Klimko-Dobrza- nieckiego	145
Zadzwonić do zmarłych. <i>Szum</i> Magdaleny Tulli	149
Literacki dom dusz. O <i>Domu włóczęgi</i> Mariusza Wilka	153

V.

Cierpienie, cierpliwość i czas procesualny	161
Liryka „niepamiętanych epifanii”. <i>Wybór wierszy</i> Jacka Łukasiewicza . .	167
Poetycki „cud niepamięci”. <i>Nocne życie</i> Bohdana Zadury	170
Cóż po poecie w czasach mirindy? <i>Oranżada</i> Jerzego Jarniewicza . . .	174
Odroczone słowa. <i>Linia życia</i> Jacka Gutorowa	178
Fizyka reakcji lirycznych. Poezja Dariusza Suski	181
Po kropce. O wierszach Piotra Mitznera	185
Powrót dorosłego Krzysia do Puchatka. Ekscentryczne eseje Lisko- wackiego	197
Upadki w czas Ciorana, ukucnięcia Stasiuka	201
Wielka scena życia. <i>Skoruń</i> Macieja Płazy	211

VI.

Czas plastyczny	223
Pamiętna „Solidarność” w literaturze	229
Sztuka po demokracji, sztuka przed demokracją	243
Krytyka jako inteligentna forma demokracji	252
Dyskretna czasoprzestrzeń etyczna. O liryce Bogusławy Latawiec . . .	262
Podróż w kosmos prześladowań. <i>Kapitan X</i> Tomusza Różyckiego . . .	270
Być poetą „po szkodzie”. Raz jeszcze o wierszach Zadury	273
Zakończenie	281
Nota bibliograficzna	285
Bibliografia	289
Indeks nazwisk	295
Summary. Non-contemporaneity. Temporal Experience in the Latest Polish Literature	301