

SPIS TREŚCI

Wstęp: <i>Harenda – Poznań</i>	7
MAGDALENA RUDKOWSKA <i>Kasprówicz i Kraszewski – poeci dwóch światów. (Drobiazg z dziejów polskiego egotyizmu)</i>	15
WIESŁAW RATAJCZAK <i>Krzywdą i siłą. Zygmunt Miłkowski jako patron książkowego debiutu Kasprówicza</i>	23
MALGORZATA OKULICZ-KOZARYN <i>Jan Kasprówicz w kręgu warszawskiego „Życia”</i>	33
RADOSŁAW OKULICZ-KOZARYN <i>Poznańska Młoda Polska i jej największy poeta. Jan Kasprówicz w „Przeglądzie Poznańskim” Władysława Rabskiego</i>	47
JOANNA ZAJKOWSKA <i>Kasprówicz w „Tygodniku Ilustrowanym”, „Tygodnik Ilustrowany” o Kasprówiczu</i>	69
URSZULA KOWALCZUK <i>Przeciw krytyce pozytywistycznej. Polemiczność przedmowy Jana Kasprówicza do antologii 1863–1898. Album współczesnych poetów polskich</i>	85
BEATA OBSULEWICZ <i>Józef Kościelski, Jan Kasprówicz. Spotkania na Kujawach i w Tatrach</i>	111
MAGDALENA SAGANIAK <i>Vers libre. Wersyfikacja Hymnów Jana Kasprówicza jako manifestacja wolności twórczej</i>	127
URSZULA PILCH <i>„Jestem sam”. Kategoria braku w poezji Jana Kasprówicza</i>	147
ROZALIA WOJKIEWICZ <i>Od-budowane w poezji. Średniowieczne kościoły Jana Kasprówicza</i>	159
MARCIN JAUKSZ <i>„Nie wszystkie jeszcze skoszono”. Modernistyczne remanenty Jana Kasprówicza i Sherwooda Andersona</i>	169

DAWID OSIŃSKI

*Wybory, decyzje i kłopoty tłumacza. Poezja angielska i niemiecka w tłumaczeniach
Jana Kasprówicza* 185

KATARZYNA SADKOWSKA

O Janie Kasprówiczu i Kazimierzu Twardowskim – glosa 233

Aneks

PIOTR KOPSZAK

Rękopis nieznanego wiersza Jana Kasprówicza w sztambuchu Aleksandra Rajchmana 245

Indeks 247

Summary (“Mustering the Kinship of the Storm” Jan Kasprówicz’s Paths
to Greatness) 257