

Spis treści

Wstęp (Izabela Wieczorek, Anna Roter-Bourkane)	7
---	---

Język jako narzędzie kultury

Piotr Garncarek, <i>Nauczanie języka polskiego jako obcego w realizacji kulturowo-prze- strzennej</i>	15
Monika Kaczor, <i>Rozwijanie kompetencji interkulturowej w języku polskim jako obcym (na przykładzie kursów języka polskiego na Uniwersytecie Zielonogórskim)</i>	31
Krystyna Data, <i>Wielojęzyczność w XXI wieku</i>	45
Joanna Botwin, <i>Preferencja języka polskich dzieci dwujęzycznych w Irlandii</i>	53

Kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego

Dorota Walczak-Delanois, <i>Literatura polska w doświadczeniu eksperymentalnym albo nauczanie uniwersyteckie w obszarze frankofońskim Belgii</i>	65
Magdalena Jurewicz-Nowak, <i>Refleksy inności i obcości w autobiograficznym zbiorze esejów Piotra (Petera) Lachmanna pt. „Wywołane z pamięci” – analiza kontekstów metajęzykowych</i>	75
Anna Roter-Bourkane, <i>Literacka glottodydaktyka historyczna – casus Piotra Roz- łuckiego</i>	91
Maria Waclawek, <i>Plus minus wiersz – o metodzie analizy i twórczego naśladownic- twa wzorów na lekcji języka polskiego jako obcego</i>	105
Monika Válková Maciejewska, <i>Między słowami, frazami, zdaniem. Jak czytać, by zrozumieć? Literatura polska w ćwiczeniach (zarys zbioru)</i>	121
Patrycja Krasowska, <i>O przedstawieniu teatralnym „Karol” Sławomira Mrożka, przygotowanym przez cudzoziemców i o (niedocenianej) roli teatru w glottody- daktyce</i>	131
Miłosz Drewniak, <i>Filmoterapia glottopedagogiczna. W poszukiwaniu miejsca filmu we współczesnym nauczaniu językowo-kulturowym cudzoziemców</i>	145

Kompetencje językowe użytkowników polszczyzny

Anna Dąbrowska, Małgorzata Pasieka, <i>Świadomość stylistyczna cudzoziemców studiujących na Uniwersytecie Wrocławskim. Wybrane zagadnienia</i>	159
Anna Dunin-Dudkowska, <i>Wszystkiego najlepszego! Życzenia jako gatunek wypo- wiedzi w ujęciu glottodydaktycznym</i>	179
Iwona Pałucka-Czerniak, <i>Różnorodność i standardowość realizacji zadania konkur- sowego „Polska dla mnie i dla Ciebie” – analiza pragmatyngwistyczna prac cudzo- ziemców</i>	195

Michalina Biernacka, <i>Wykorzystanie instrumentarium fonetyki akustycznej w fonodaktyce polonistycznej</i>	215
Damian Mrowiński, <i>Materiały do nauczania gramatyki na uniwersyteckich zajęciach języka polskiego jako obcego w Niemczech – z perspektywy lektora i studenta</i>	227
Magdalena Kaczmarek, <i>Rola kontekstu związków frazeologicznych w wybranych podręcznikach do nauki języka polskiego jako obcego od poziomu B2</i>	239
Iwona Dembowska-Wosik, <i>„Does spelling count, teacher?” O nauczaniu i testowaniu pisowni w języku polskim jako obcym</i>	249
Agnieszka Stryjecka, <i>Interpunkcja na lektoracie</i>	265
Małgorzata Syrek, <i>„uMÓWmy się po polsku” – skrypt dla osób uczących się języka polskiego jako obcego w Mołdawii (wyniki badań pilotażowych)</i>	273

Kompetencje i powinności nauczyciela

Anna Trębska-Kerntopf, <i>Głos jako istotne narzędzie pracy skutecznego nauczyciela języka obcego</i>	283
Irena Chawrińska, <i>Nauczyciel języka polskiego jako obcego i drugiego w dobie kultury hybrydycznej</i>	303
Marzena Wawrzeń, <i>Powinności nauczyciela języka polskiego jako obcego w metodzie projektów</i>	317
Janusz Bomanowski, <i>„Polskie drogi, ścieżki i bezdroża”. Status polszczyzny a status lektora</i>	329

Perspektywy nauczania online

Karolina Ruta-Korytowska, <i>UniOn! – aplikacja wspierająca naukę kultury polskiej i języka polskiego jako obcego</i>	349
Beata Subczak, <i>„Polonistyka Internetowa” – proces tworzenia kursu internetowego na Uniwersytecie w Glasgow</i>	357
Natalia Moiseienko, <i>Wykorzystanie quizów online na zajęciach z języka polskiego jako obcego</i>	365
Noty o autorach	375