

## Spis treści

Wstęp .....	7
<i>Mariusz Dembiński</i> Wprowadzenie: próba nakreślenia teorii konferencji jako pedagogiczno-artystycznego widowiska kulturowego. Na przykładzie przebiegu konferencji <i>Od inspiracji do kreacji. Wyzwania edukacyjne i artystyczne</i> .....	15
<i>Andrzej Tarnopolski</i> Przekraczanie reguł myślenia algorytmicznego i recepturalnego oraz ich znaczenie dla funkcjonowania świata kultury .....	35
<i>Małgorzata Piasecka</i> Marzenie po skupieniu jako fenomen pomiędzy obrazem ( <i>peinture</i> ) a obrazem poetyckim ( <i>image</i> ) .....	53
<i>Monika Kostrzewa</i> Kreacja, moda, edukacja – wzajemne relacje obecne w procesie zmian kulturowo-estetycznych .....	75
<i>Jerzy Suchanek</i> Światło w edukacyjnej funkcji architektury .....	99
<i>Nataliya Sheliahovich</i> Актуальные интерпретации научной категории «стиль» в современном искусствоведении .....	115
<i>Mirosława Ściupider-Młodkowska</i> Awangardowe formy relacji wirtualnych jako szansa dla współczesnej edukacji .....	125
<i>Robert Poklek</i> Transformacja systemowa jako wyzwanie dla kształcenia pedagogów .....	139
<i>Małgorzata Ptak</i> Pragmatyzm idei i organizacji sztuki (w) edukacji .....	159
<i>Dorota Frątczak, Gracjana Herman</i> Istota i problemy kształcenia językowego na etapie edukacji wczesnoszkolnej .....	175
<i>Gracjana Herman</i> Językowa kreatywność uczniów a ich możliwości komunikacyjne – wykorzystanie metody systemowej .....	185

*Katsiaryna Dzichkouskaya*

Heuristics in teaching foreign literature for university language students: basis for the design of a training module ..... 197

*Anna Łuczak*

Kształcenie muzyczno-matematyczne a kompetencje kluczowe dziecka w zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej ..... 209

*Mariusz Dembiński*

Tym samym bowiem jest malowanie i wychowanie ..... 225