

Spis treści

Передмова	7
1. Дзеркала біографічні	11
1.1. Народник	11
Від подільського дитинства до «Подільської дружини»	12
Постать українського інтелігента	15
Час пошуків і випробувань	20
1.2. Модерніст	27
Бути сучасним	27
Потік життя	35
Під знаком 1905 року	43
Intermezzo	56
1.3. Міражі й тіні	63
Сільські настрої	65
Утома і відрода. Капрі	73
Чари Гуцульщини	86
Сонце і смеркання	93
2. Дзеркала естетичні	109
2.1. Мапа художньої мови	109
Слово як позиція	109
У робітні художника	114
2.2. Візуалізація художнього образу	119
До світла	119
До синтезу	127
2.3. Проекція кіноестетики	130
Від тексту до кадру	132
Мовою кінематографу	139
2.4. Текстовий діалог: Коцюбинський & Хвильовий	144
Текст і соціум	144
Розвиток/заперечення	147
Світло й тіні	153
3. Дзеркала суспільні	160
3.1. Європейська ідея та українська справа	160
Народ і нація	160

Виклик сучасності	170
Гармонія і трагедія людини	174
3.2. У радянському каноні	178
Кокон канону	179
Учительство/учнівство	182
Сила вождя	189
3.3. Право на приватність	194
«Забута тінь»	194
Історія однієї ілюзії	202
3.4. Рухома рамка біографізму	210
Сила свідчення	210
Авторефлексія	214
Бібліографія	221
Summary. Beauty Reflected in Existence. Mykhailo Kotsiubynskyi in Ukrainian Culture	229