

# Spis treści

<b>Wprowadzenie</b> . . . . .	9
-------------------------------	---

## Rozdział 1

<b>W poszukiwaniu źródeł twórczości dla dzieci Juliana Tuwima i Jana Brzechwy</b>	13
---	----

1.1. Wybrane fakty z biografii Juliana Tuwima . . . . .	17
1.1.1. Wspomnienia dzieciństwa i domu rodzinnego . . . . .	18
1.1.2. Dzieciństwo Tuwima – wybrane kwestie . . . . .	26
1.1.3. Dźońcio – literacka inspiracja . . . . .	31
1.1.4. Wiersze dla dzieci w <i>Elementarzu</i> Mariana Falskiego . . . . .	34
1.1.5. Twórczość dla najmłodszych i ich odbiór w środowisku pedagogów . . . . .	39
1.1.6. Późniejsze wznowienia wierszy dla dzieci i ich społeczny odbiór . . . . .	48
1.1.7. Ewa – adresatka „ostatniego” dziecięcego wiersza . . . . .	52
1.2. Wybrane fakty z biografii Jana Brzechwy . . . . .	57
1.2.1. Dzieciństwo i dom rodzinny . . . . .	58
1.2.2. Debiut Brzechwy jako autora dla dzieci . . . . .	60
1.2.3. Lata wojenne – twórczość dla młodych czytelników . . . . .	65
1.2.4. Lata powojenne – obfitość utworów dla dzieci . . . . .	68
1.2.5. Spotkania Brzechwy z młodymi czytelnikami . . . . .	83
1.2.6. Pożegnanie z poetą . . . . .	88
1.3. Podsumowanie . . . . .	89

## Rozdział 2

<b>Utwory Tuwima i Brzechwy w zmieniającej się rzeczywistości</b> . . . . .	91
---	----

2.1. Różnice pokoleniowe jako czynnik determinujący interpretację utworu literackiego . . . . .	94
2.2. Język jako odzwierciedlenie doświadczeń kolejnych pokoleń . . . . .	101
2.2.1. Utwory Brzechwy i Tuwima w procesie transmisji językowej . . . . .	104
2.3. Nowatorstwo, uniwersalność, przemijalność utworów Brzechwy i Tuwima . . . . .	108
2.3.1. Nowatorstwo utworów Brzechwy i Tuwima . . . . .	108
2.3.2. Uniwersalność utworów Tuwima i Brzechwy . . . . .	111
2.3.3. Utwory Brzechwy i Tuwima wobec zmian w rzeczywistości społecznej . . . . .	116
2.4. Upośrednianie jako tworzenie strefy najbliższego rozwoju w kontakcie dziecka z utworem literackim . . . . .	128
2.4.1. Dorosły jako pośrednik w relacji dziecko – utwór literacki . . . . .	129
2.5. Podsumowanie . . . . .	137

## Rozdział 3

<b>Dzieci są kompetentne – utwory Jana Brzechwy i Juliana Tuwima w perspektywie potencjału rozwojowego dzieci przedszkolnych</b> . . . . .	139
3.1. Proces akceleracji rozwoju dziecka jako rezultat społecznego wsparcia . . . . .	141
3.2. Dzieci są sprawcze . . . . .	145
3.3. Dzieci są twórcze . . . . .	150
3.4. Dzieci bawią się słowami . . . . .	153
3.5. Dzieci mają poczucie humoru . . . . .	158
3.6. Dzieci zastanawiają się nad światem i sobą w świecie . . . . .	162
3.7. Dzieci potrzebują norm i reguł . . . . .	167
3.8. Podsumowanie . . . . .	172

## Rozdział 4

<b>Utwory Brzechwy i Tuwima w zmieniającej się rzeczywistości przedszkolnej w świetle materiałów z czasopisma „Wychowanie w Przedszkolu”</b> . . . . .	173
4.1. Utwory Brzechwy i Tuwima w perspektywie zmieniających się założeń programowych edukacji przedszkolnej . . . . .	174
4.2. Strategie upośredniania dzieciom utworów Jana Brzechwy i Juliana Tuwima – propozycje nauczycielek w czasopiśmie „Wychowanie w Przedszkolu”	191
4.2.1. Czytanie/recytowanie jako podstawowa forma upośredniania utworu	195
4.2.2. Od słuchania utworu do zabawy . . . . .	196
4.2.3. Od słuchania utworu do swobodnej ekspresji dzieci . . . . .	198
4.2.4. Od czytania do eksperymentowania . . . . .	200
4.2.5. Czytanie/recytowanie luźno powiązane z innymi celami edukacyjnymi . . . . .	201
4.2.6. Czytanie dziecku jako sposób porządkowania jego doświadczeń i przeżyć . . . . .	203
4.2.7. Dzielenie się doświadczeniem jako sposób zainteresowania dzieci utworem literackim . . . . .	206
4.3. Pułapki w pracy z utworami literackimi na przykładzie wierszy Brzechwy i Tuwima . . . . .	207
4.3.1. Pułapka pierwsza – ignorowanie faktów . . . . .	208
4.3.2. Pułapka druga – infantylizacja . . . . .	209
4.3.3. Pułapka trzecia – instruktażowość . . . . .	213
4.3.4. Pułapka czwarta – utrwalanie stereotypów . . . . .	215
4.3.4. Podsumowanie . . . . .	218
<b>Zakończenie</b> . . . . .	220
<b>Bibliografia</b> . . . . .	222
<b>Aneks</b> . . . . .	238
1. Mniej znane utwory Jana Brzechwy – wybór . . . . .	238
2. Mniej znane utwory Juliana Tuwima . . . . .	246
<b>Poet – Teacher – Child. Works for Children by Julian Tuwim and Jan Brzechwa in the Changing Pre-school Reality. Summary</b> . . . . .	249