

Spis treści

Słowo wstępne – o kilku (teoretyczno)systemowych inspiracjach dla tego tomu	7
---	---

CZĘŚĆ I. STUDIA

Rozdział 1	
Pomiędzy poetyką a polityką: kilka uwag na temat sporu o Petera Handkego w latach 1996–2006 z perspektywy teorii systemów	23
Rozdział 2	
Czy autor może być człowiekiem politycznym? O „zaangażowaniu” i kilku podstawowych rozróżnieniach w świecie Siegfrieda Lenza	38
Rozdział 3	
Botho Strauß: <i>outsider</i> i społeczeństwo. Pragnienie emergencji	55
Rozdział 4	
Skandal na kampusie. Dietrich Schwanitz czyta teorię systemów Niklasa Luhmanna	76
Rozdział 5	
Film, który sam się opowiada; scenariusz, który sam się pisze. Petera Turriniego <i>Miłość na Madagaskarze</i> z perspektywy teorii systemów	95

CZĘŚĆ II. USYTUOWANIE I POGŁĘBIENIE

Rozdział 1	
Usytuowanie. O podstawowych założeniach teorii systemów z perspektywy literaturoznawcy	119

Rozdział 2	
Pogłębienie. O teoretycznosystemowym spojrzeniu na kwestię komunikacji, realizmu i fikcjonalności	141
Bibliografia	159
Miejsce wydania tekstów już opublikowanych	176
Summary (LITERATURE – SOCIETY – SYSTEM. Studies on German-language Writers from the Late 20th Century and Early 21st Century (Peter Handke, Siegfried Lenz, Botho Strauß, Dietrich Schwanitz and Peter Turrini)	177