

Spis treści

Wprowadzenie

Rozdział I

Zofia Nałkowska i dziennik pisany na przekór czasowi rozpadu (*Agnieszka Rydz*) / 17

5 września 1939: przeczucia i lęki / 17

Maj 1939: próby trzymania się życia / 23

Wrzesień 1939: koniec pewnego życia / 26

6 czerwca 1942: koniec pewnej epoki / 42

Czerwiec 1944: w najmniejszym muzeum życia / 60

Zakończenie / 65

Rozdział II

Anna. Iwaskiewiczowa. Anna – (nie)pogoda przemijania / siła (nie)pisania (*Beata Przymuszała*) / 71

Mała literatura? / 71

Pisanie a intymność – „ja” diarystki / 79

Szukanie formy / 90

Pogoda/pogodność – czucie sobą/siebie / 97

Rozdział III

„Pośmiertne życie” Anny Kamińskiej (*Agnieszka Czyżak*) / 111

Z dnia na dzień / 111

O sobie / 114

O Nim / 120

O świecie / 127

O innych / 133

A jednak o sobie / 142

Zamiast zakończenia / 157

Bibliografia / 161

Indeks nazwisk / 167

Summary. The passion for vanishing and the passion for preserving: on women writers' diaries / 173