

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	
Диалектика посттоталитаризма. Изнутри наружу	9
ОТ АВТОРА	
Реконfigurационная перспектива прочтения романов Виктора Пелевина	13
ГЛАВА ПЕРВАЯ	
Рецепция прозы Виктора Пелевина. Контекстуально ориентированное обозрение	17
Пелевин – постмодернист? Постмодернистские следы в творчестве Виктора Пелевина	18
Буддийские мотивы в прозе Виктора Пелевина	33
Проза Виктора Пелевина как проявление массовой литературы	41
Творчество Пелевина как продолжение великой русской прозы XIX и XX веков	46
Пелевин – постмодернист? Творчество Виктора Пелевина как пример постсоветской прозы	51
ГЛАВА ВТОРАЯ	
Солипсистское ядро романной поэтики Виктора Пелевина	63
Солипсистское поле реконfigurации текстов Виктора Пелевина	68
Неразделимость внутренней и внешней реальностей в разных реконfigurационных вариантах	70
Изображение мыслительных процессов в контексте создания реальности	83
Бунт против Демиурга. Танатоидальное стремление к изначальной реальности	91
ГЛАВА ТРЕТЬЯ	
Насилие языка в восприятии мира в прозе Виктора Пелевина	101
Язык в поле реконfigurации романов Виктора Пелевина	106

Возникновение индивидуального пространства	107
Языковой источник субъектности	113
Лжепуть к истине. Автотеличность слова и познание	117

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

История как предмет реконфигурации в романах Виктора Пелевина	125
История в поле реконфигурации романов Виктора Пелевина	130
Альтернативный вариант истории	132
Телеология исторического процесса	139
Заключение	145
Литература	149
Summary (<i>Reconfiguration in the poetics of Viktor Pelevin's novels. Solipsism – language – history</i>)	159