

SPIS TREŚCI

Myśli wprowadzające	6
I. Malarstwo. Gradient kierunków tworzenia	9
II. Malarstwo. Kluczowe wystawy indywidualne 2011–2019	35
1. Harmonia, przyspieszenie, przewrót – malarski dystans wobec chaosu świata	37
2. Yesterday once more. Mój 4 wymiar	45
3. Geny błękitu	53
4. Punkt widzenia	63
5. Entrance – between – exit	71
6. Artyzm natury – geneza subtelności. Synergia tworzy całość. Etap 1: Przekaz czasu	79
7. Artyzm natury – geneza subtelności. Synergia tworzy całość. Etap 2: Przestrzeń percepcji	87
8. Przekazy horyzontów	93
9. Gemalt im Firmament – die Textur des Weltraumes	105
10. Tekstura przestrzeni	114
11. Kostium i obraz, czyli 55 zdarzeń	121
III. Rzeźby szklane	129
IV. Wybrane wystawy indywidualne 2011–2019	135
1. Czas i jego przekazy	136
2. Przekazy czasu	139
3. Timeless	142
4. Różne wspomnienia	149
5. Róże na górze	151
V. Wybrane wystawy zbiorowe 2011–2019	153
1. Die Macht der Bilder III. Sztuka na Granicy – Kunst an der Grenze	154
2. Die Macht der Bilder II. Sztuka na Granicy – Kunst an der Grenze	159
3. Tożsamość miejsca	162
4. Re-Konstrukcja	166
5. Steam	170
6. pozaPoznaniem	173
7. Światło ² – malarstwo, rzeźba, szkło z Murano	175
8. Mosty Sztuki / Art Bridges. Kalisz 2015	178
9. Mosty Sztuki / Art Bridges. Kalisz 2014	179
10. DźwiękObrazy	180
11. 4. Międzynarodowe Biennale Obrazu. Łódź 2014	182
12. Synergia	183
13. ŚwiatłoŚwiaty	185
VI. Projekty badawcze 2012–2019	187
1. Przestrzeń i czas w malarskim przekazie historii	188
2. Artyzm natury – geneza subtelności. Synergia tworzy całość. Etap 2: Przestrzeń percepcji	190
3. Artyzm natury – geneza subtelności. Synergia tworzy całość. Etap 1: Przekaz czasu	192
4. Projekt Think Art – Myślenie Sztuką	194
VII. Wybrane projekty artystyczne 2011–2019	197
1. Międzynarodowy projekt artystyczny „55 lat Teatru Ósmego Dnia”	198
2. Projekt Teatru Ósmego Dnia „Paragraf 196 KK (ćwiczenia z terroru)”	201
3. Międzynarodowy projekt Teatru Ósmego Dnia „Dzieci Rewolucji”	203
4. Międzynarodowy projekt Teatru Ósmego Dnia „Summit_2.0”	207
5. Międzynarodowy projekt Teatru Ósmego Dnia „Arka. Teatr w przestrzeniach otwartych II”	208
6. Saatchi Screen Project	209
VIII. Udział czynny w konferencjach z referatem	211
IX. Biografia artystyczna	215
Publikacje	218
Bibliografia	219
Streszczenie	220

TABLE OF CONTENTS

Introductory thoughts	6
I. Painting. Gradient of the directions of the creation process	9
II. Painting. Key individual exhibitions 2011–2019	35
1. Harmony, acceleration, upheaval – a painter’s detachment from the chaos of the world	37
2. Yesterday once more. My 4th dimension	45
3. Genes of the blue	53
4. Point of view	63
5. Entrance – between – exit	71
6. Artistry of nature – genesis of subtlety. Synergy makes a whole. Stage 1: Message of time	79
7. Artistry of nature – genesis of subtlety. Synergy makes a whole. Stage 2: Space of perception	87
8. Messages of horizons	93
9. Gemalt im Firmament – die Textur des Weltraumes	105
10. Texture of space	114
11. Costume and painting, or 55 events	121
III. Glass sculptures	129
IV. Selected individual exhibitions 2011–2019	135
1. Time and its messages	136
2. Messages of time	139
3. Timeless	142
4. Different memories	149
5. Roses on top	151
V. Selected group exhibitions 2011–2019	153
1. Die Macht der Bilder III. Art on the Border – Kunst an der Grenze	154
2. Die Macht der Bilder II. Art on the Border – Kunst an der Grenze	159
3. Identity of place	162
4. Re-Construction	166
5. Steam	170
6. outsidePoznan	173
7. Światło ² – painting, sculpture, Murano Glass	175
8. Mosty Sztuki / Art Bridges. Kalisz 2015	178
9. Mosty Sztuki / Art Bridges. Kalisz 2014	179
10. SoundPictures	180
11. 4th International Biennial Picture. Łódź 2014	182
12. Synergy	183
13. LightWorlds	185
VI. Research project 2012–2019	187
1. Space and time in the painting depiction of history	188
2. Artistry of nature – genesis of subtlety. Synergy makes a whole. Stage 2: Perception space	190
3. Artistry of nature – genesis of subtlety. Synergy makes a whole. Stage 1: Message of time	192
4. The “Think Art – Myślenie Sztuką” project	194
VII. Selected Art Project 2011–2019	197
1. International artistic project “55 years of the Theater of the Eighth Day”	198
2. Project of the Theater of the Eighth Day “Paragraph 196 PC (terror exercises)”	201
3. International theater Project of the Theater of the Eighth Day “Children of the Revolution”	203
4. International theater project of the Theater of the Eighth Day “Summit_2.0”	207
5. International theater project of the Theater of the Eighth Day “The Ark Theatre in the open spaces”	208
6. Saatchi Screen Project	209
VIII. Active participation in the conference with a paper	211
IX. Artist’s biography	215
Publications	218
Bibliography	219
Summary	220