

Spis treści

Od redakcji	7
EWA GŁADKOWSKA	
Exegi monumentum... ..	9

Pomnik i jego kontekst. Wokół pomników w socjalistycznej Polsce

ANNA MARKOWSKA	
Między kulturami. Wrocław po 1945 roku: formowanie oraz przemienianie przestrzeni	23
JACEK FRIEDRICH	
Miasto szuka tożsamości. Pomniki w Gdańsku w latach 1945–1980	53
JAN STANISŁAW WOJCIECHOWSKI	
Od adoracji do dewastacji. Estetyka i polityka w stosunkach międzynarodowych. Przykład nagrodzonego projektu pomnika Smoleńskiego	71
Dyskusja	83

Dunikowski i jego narracje pomnikowe

AGNIESZKA TARASIUK	
Pomnik olsztyński w świetle życiorysu i twórczości Xawerego Dunikowskiego	91
ANDRZEJ RZEMPOŁUCH	
Dunikowskiego pomnik Wdzięczności Armii Radzieckiej w Olsztynie. Pomysł – budowa – akceptacja?	107
MAŁGORZATA GAŁĘZIOWSKA	
Pomnik i miejsce. Recepcja pomnika Dunikowskiego w Olsztynie	127
Dyskusja	139

Niechciane dziedzictwo. O pomnikach w nowych czasach

PIOTR ŻUCHOWSKI

Usuwanie pomników w świetle prawa i praktyk instytucji konserwatorskich
w Polsce 149

TADEUSZ J. ŻUCHOWSKI

Pomnik jako dzieło sztuki 171

RAFAŁ MAKAŁA

Destrukcja, przemiana, akceptacja. Przekształcenia pomników architektonicz-
nych i architektoniczno-rzeźbiarskich w Europie w XX wieku 191

Dyskusja 207

Osoby biorące udział w dyskusji 211

Indeks miejscowości 213

Indeks nazwisk 215

Noty o autorach 221