

Słowo wstępne

Oddajemy do rąk Czytelników antologię tekstów pracowników Instytutu Kultury Europejskiej w Gnieźnie. Wydajemy ją w szczególnym momencie – w ramach obchodów stulecia Uniwersytetu Poznańskiego.

Instytut Kultury Europejskiej (IKE) rozpoczął swą działalność 1 września 2009 roku jako jednostka podstawowa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, kontynuująca tradycje Kolegium Europejskiego im. Jana Pawła II powołanego w Gnieźnie w 2000 roku. Od 1 października 2019 roku IKE funkcjonuje jako filia UAM. IKE wpisnął się na stałe w krajobraz Gniezna i ziemi gnieźnieńskiej, nawiązując do *genius loci* pierwszej stolicy Polski jako miejsca spotkań między Wschodem i Zachodem.

Większość pracowników IKE reprezentuje nauki humanistyczne, m.in.: historię, nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, filozofię. Szerokie spektrum badawcze, którego osią są interdyscyplinarne rozważania nad przemianami w kulturze europejskiej, potwierdza niniejsza publikacja.

Antologię rozpoczyna filozoficzno-teologiczny artykuł Mieszka Ciesielskiego *Problem ciągłości istnienia Boga*. Istotną część publikacji stanowią teksty traktujące o mniej lub bardziej odległej historii. Współczesny polsko-ukraiński spór o Cmentarz Obrońców Lwowa opisuje Katarzyna Jędraszczyk (*Polityka pamięci i konflikt o miejsca pamięci w praktyce bilateralnej. Studium przypadku Cmentarza Orłąt Lwowskich*). O antycznych rzymskich tkaninach traktuje tekst Zofii Kaczmarek (*Tkaniny w powieści „Quo vadis?” Henryka Sienkiewicza*). Z mitami i legendami powstania wielkopolskiego rozprawia się Janusz Karwat (*Mity i legendy powstania wielkopolskiego 1918-1919*). W roku jubileuszowym symbolicznego charakteru nabiera artykuł Grzegorza Łukomskiego (*Pięć wieków tradycji. Kształtowanie się poznańskiego środowiska akademickiego*). Antycznym korzeniom cywilizacji europejskiej swój tekst poświęcił Leszek Mrozewicz (*Antyk fundamentem cywilizacji europejskiej*). Antologię dopełniają artykuły z pogranicza kulturoznawstwa i innych dyscyplin naukowych: Waldemara Szczerbińskiego (*Problemy asymilacyjne Żydów polskich w Izraelu*) i Oresta Krasiewskiego (*Kultura a globalizacja: problemy zasadnicze*).

Życzymy Państwu przyjemnej lektury.

Redaktorzy tomu