

Spis treści

Wstęp	7
--------------------	---

GISÈLE SÉGINGER

Biologia i literatura	11
1. Przesłanki	16
2. Przełomowe lata 1780–1790: metamorfoza i pretransformizm	22
3. Lamarck, Cuvier i <i>ethos</i> romantyczny	32
4. Siła witalna między nauką, filozofią i wyobrażeniowością	40
5. Triumf tego, co mikroskopijne i niewidoczne	46
6. Sukcesy i niejednoznaczności wiedzy biologicznej	53

BARBARA ŁUCZAK

Życie i rośliny w „botanicznych” poematach Dyzmy Bończa Tomaszewskiego	69
1. <i>Rolnictwo</i>	71
1.1. Życie – temat poematu	73
1.2. Ruch i trwanie życia	77
1.3. Tomaszewski – czytelnik poematów opisowych końca XVIII wieku	84
1.4. Płeć roślin i <i>nuptiae plantarum</i>	91
1.5. Życie i śmierć w partiach epickich <i>Rolnictwa</i>	96
2. <i>Podróż z Wiednia do Schenbrun</i>	104
3. <i>Powrót na Ukrainę czyli opisanie niektórych roślin krajowych</i> ..	110
4. Podsumowanie	113

MIROŚLAW LOBA

Witalizm i literackie przedstawienia życia w <i>Jaszczurze i Lili</i> w dolinie Honoré de Balzaca	121
1. Witalizm	123
2. „Historia naturalna serc”, czyli <i>Komedia ludzka</i>	126
3. <i>Jaszczur</i> między życiem fizycznym a moralnym	130

3.1. Pragnienie i fizjologia	137
3.2. Nauka wobec życia i śmierci	140
4. <i>Lilia w dolinie</i>	144
4.1. Feliks i Henrieta – dzieci kwiaty	148
4.2. Fizjologia: między życiem moralnym a życiem fizycznym .	156