

Spis treści

Wstęp • 9

SYBERIA W KULTURZE I SZTUCE

Jolanta Załęczny

Realizm i symbolika w malarstwie Feliksa Mostowicza (1947–2020) –
dokumentalisty zesłańczej rzeczywistości • 15

Anna Dębska

Aleksander Sochaczewski – malarz sybirak i jego *Kolekcja
syberyjska* • 27

Piotr Głuszkowski

„Azjatycki Beethoven” – losy Konstantego Wolickiego na zesłaniu
syberyjskim • 61

Viktoriiia Vasileva

Szamanizm syberyjski na ekranie radzieckim: film etnograficzny *Czasy
snów* (1982–1999, Andris Slapiņš, ZSRR/Łotwa) jako przejaw
późnosowieckiej kultury intelektualnej • 79

Andrzej Rozwadowski

Syberyjska neoarchaika: gdzie przeszłość i tradycja spotykają się
ze współczesnością • 97

Mariusz Chrostek

Rola polskich malarzy okresu pozytywizmu i modernizmu
w utrwalaniu romantycznego mitu Sybiru • 111

Dawid Maria Osiński

Malarskie widzenia Sybiru w mikroformach literackich. Aleksander
Sochaczewski pisze Sybir • 147

Eugeniusz Niebelski

Dawne fotografie Irkucka, Bajkału i okolic w zbiorach Biblioteki
Uniwersyteckiej KUL • 175

Zbigniew J. Wójcik

Rysunki przyrodników zesłańców z powstania styczniowego na
Syberii • 185

Małgorzata Król

Nieznane (czy literackie?) „salony” Łuszczewskich • 201

Magdalena Dąbrowska

Swoja czy obca? Syberia na trasie podróży dookoła świata w świetle
Fregaty „Pallada” Iwana Gonczarowa • 221

Grażyna Legutko

Listy z kresu lasów – nieznaną rękopis Wacława Sieroszewskiego • 241

Zbigniew Kopec

Szamanizm i szamani w polskim reportażu XX i XXI wieku • 259

Svetlana Pavlenko

„Syberyjski demiurg”. Siemion Riemiezow w dylogii Aleksieja Iwanowa
Tobol • 291

Tomasz Ambroziak

Między literaturą a faktem – powieść Jerzego Bandrowskiego
Niezwalczone sztandary jako źródło historyczne. Uwagi
na marginesie edycji • 311

Wiesław Caban

Dylematy kaukazyków: służyć Szamilowi czy Imperium
Rosyjskiemu? • 335

LEKTURY

Marcin Telicki

„Rozmowa z określonego miejsca”. O książce Dariusza Skórczewskiego
Fantazmaty skolonizowanych Polaków • 359

KONFRONTACJE

Martyna Żydek

Kobiecość, inność i nienormatywna seksualność. O niepublikowanych
wspomnieniach Anny Kowalskiej • 381