

## Uroczyste otwarcie Targów, 6.03, godz. 11.00, pawilon 8, scena

**Ogłoszenie wyników trzech konkursów** organizowanych przez Wydawnictwo Naukowe UAM:

- 1) na Najlepszą Książkę Akademicką o Nagrodę Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Puchar Jego Magnificencji Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
  - 2) o Nagrodę Stowarzyszenia Wydawców Szkół Wyższych im. Ks. Edwarda Pudełki
  - 3) na Najlepszą Książkę Popularnonaukową o Nagrodę Prezydenta Miasta Poznania
- 

## Doskonalenie wydawnictwa naukowego, 6.03, godz. 13<sup>00</sup>–14<sup>20</sup>, paw. 7, sala E

Celem wykładu jest omówienie praktyk polskich wydawnictw naukowych. W założeniu podmioty te zapewniają dostęp do wyselekcjonowanych tekstów naukowych najwyższej jakości. Biorą więc odpowiedzialność za proces wyboru tekstów i ich upowszechnienie w środowisku naukowym. To przekłada się na konieczność profesjonalizacji praktyk, które nie są charakterystyczne dla każdego wydawnictwa, ale szczególnie dla instytucji wydającej monografie i czasopisma naukowe. Należą do nich m.in.: organizacja oceny i podejmowanie decyzji o przyjmowaniu i odrzucaniu tekstów bazując na uznanych w dyscyplinach naukowych kryteriach, nadawanie tekstom użytecznej formy, uczynienie ich dostępnymi poprzez oferowanie lub korzystanie z istniejących narzędzi wyszukiwawczych, a także budowanie prestiżu opartego na podejmowanych przez wydawnictwo decyzjach.

Spotkanie poprowadzi:

**dr Ewa A. Rozkosz (Scholarly Communication Research Group, UAM)**

Dr Ewa A. Rozkosz specjalizuje się w zagadnieniach związanych z ewaluacją nauki, w tym dokumentacją i oceną osiągnięć instytucji oraz pracowników nauki, wykorzystaniem metod naukometrycznych w ocenie oraz komunikacją naukową. Realizuje badania naukowe z zakresu ewaluacji nauki w ramach projektu grantowego: „Punktoza w czasach systemów ewaluacji nauki”. Wcześniej realizowała zadania badawcze w projektach: „Współczesna polska humanistyka wobec wyzwań naukometrii” oraz „Badanie wzorców doskonałości w nauce i sztuce”. Jest członkinią *Scholarly Communication Research Group* w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (postdoc).

---

## Jak tworzyć e-booki z obszaru nauki, 6.03, godz. 14<sup>30</sup>–15<sup>30</sup>, paw. 7, sala E

Spotkanie poświęcone będzie temu, jak stworzyć, opisać i dystrybuować książki elektroniczne. Zaczniemy od wyjaśnienia różnic pomiędzy formatami. Opowiemy o najczęstszych błędach, które są popełniane przy produkcji e-booków. Kilka słów poświęcimy prawidłowym metadansom, standardom (ISBN, DOI, ISNI) oraz dobrym praktykom w udostępnianiu treści dla osób ze specjalnymi potrzebami. Na koniec wskażemy możliwe sposoby dystrybucji i sprzedaży e-booków ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki wydawców naukowych.

Spotkanie poprowadzą:

**Katarzyna Nakonieczna (NASK, Metadana) i Tomasz Meka (Elibri)**

Katarzyna Nakonieczna przez lata pracowała w Bibliotece Narodowej, w której zajmowała się m.in. redakcją cyfrową i kierowała biurem ISBN. Obecnie prowadzi firmę Metadana, upowszechniającą standaryzację na rynku wydawniczym oraz współpracuje z NASK-iem.

Tomek Meka skończył informatykę na Politechnice Berlińskiej. Dla rynku książki programuje od ponad 15 lat. Stworzył i przez lata prowadził księgarnię internetową gildia.pl. Od ośmiu lat prowadzi firmę Elibri, w której zajmuje się dystrybucją informacji o książce, ale też składem książek elektronicznych. W tej chwili pracuje nad systemem pozwalającym tworzyć z jednego źródła książki drukowane i elektroniczne.

---

**Uniwersytet dla wszystkich**, 6-8.03, pawilon 7 strefa III, pawilon 8 strefa IV

**Konkurs: Ozdobna okładka książki, czyli pokaż nam jak będzie wyglądać zapowiedź Twojej historii?**

6.03, godz. 11<sup>00</sup>–16<sup>00</sup>, paw. 8, strefa IV

7.03, godz. 11<sup>00</sup>–14<sup>00</sup>, paw. 8, strefa IV

Stare książki, zdobione złotem i drogimi kamieniami, oprawiane w skórę, lśniące, magiczne... Skarbiec Biblioteki Kórnickiej pełen jest takich opraw, których kilka Wam pokażemy. Zobaczycie także specjalistyczne narzędzia służące do oprawiania dawnych woluminów. Dowiedziecie się czym były i do czego służyły strychulec, kostka introligatorska i szywnica.

Co mówi oprawa o książce? Czy powinna kryć, czy odsłaniać tajemnicę jej wnętrza? Przyjdź do nas, posłuchaj o sztuce dawnego introligatorstwa i sam zaprojektuj – narysuj i wyklej – oprawę swojej książki. Pokaż nam jak powinna ona wyglądać. Na najpiękniejsze prace czekają biblioteczne i wydawnicze nagrody.

Konkursy artystyczno-edukacyjne dla dzieci od 6 do 13 lat poprowadzą pracownicy Wydziału Historii UAM oraz Biblioteki Kórnickiej PAN

---

**Malowane słowa, czyli warsztaty chińskiej kaligrafii**

7.03, godz. 11<sup>00</sup>–17<sup>00</sup>, paw. 7, strefa III

8.03, godz. 11<sup>00</sup>–16<sup>00</sup>, paw. 7, strefa III

Na warsztatach wybierzemy się do krainy chińskiej kaligrafii. Dowiemy się, ile znaków liczy chiński alfabet, jak prawidłowo trzymać pędzel i z jakimi skarбами nigdy nie rozstaje się prawdziwy kaligraf. W programie zajęć: zapoznanie ze znakami chińskimi, wprowadzenie w tajniki sztuki kaligrafii, pisanie wodą, samodzielne wykonanie pamiątkowej kaligrafii tuszem. Zajęcia dla dzieci i dorosłych.

Warsztaty poprowadzą pracownicy oraz wolontariusze Instytutu Konfucjusza UAM

---

**Baśniowe zabawy**

7.03, godz. 11<sup>00</sup>–14<sup>00</sup>, paw. 8, strefa komiksów

Warsztaty dla dzieci promujące czytelnictwo, podczas których na nowo odkrywać będziemy wspaniałe opowieści o księżniczkach, walecznych rycerzach i magicznych istotach. Baśniowe warsztaty to zabawna nauka.

Warsztaty poprowadzą studenci z Rady Samorządu Studentów Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM

---

**Podróże po Polsce z Volontario WSE UAM w Poznaniu**

8.03, godz. 11<sup>00</sup>–14<sup>00</sup>, paw. 8, strefa IV

Warsztaty edukacyjne dla dzieci, podczas których odwiedzimy wybrane miejsca Polski z mapą i rozwiążemy podróżniczą krzyżówkę z nagrodami.

Warsztaty poprowadzą studentki Wydziałowego Centrum Wolontariatu „VOLONTARIO” Wydziału Studiów Edukacyjnych

---

**Strefa Komiksu i Obwoźna Czytelnia Komiksów**

paw. 8

Strefa Komiksu, w ramach której tradycyjnie już pojawi się Obwoźna Czytelnia Komiksów Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu, dzięki której odwiedzający targi zyskają możliwość obejrzenia i poczytania najciekawszych albumów komiksowych z największego zbioru powieści rysunkowych w Polsce (ponad 17 tysięcy woluminów), uzupełniona o strefy: warsztatową (w tym warsztaty z profesjonalnymi twórcami komiksowymi: Krzysztofem Gawronkiewiczem, Wojciechem Stefańcem, Tomaszem Woroniakiem) oraz prelekcyjną, w której będzie można posłuchać o komiksach i nie tylko (część komiksową uzupełni blok poświęcony różnym rodzajom zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu), a także stoiska, na których będzie można zapoznać się z ofertą wydawniczą Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu oraz kilku polskich wydawnictw komiksowych.

**Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i Publiczna Biblioteka Pedagogiczna w Poznaniu** zapraszają na seminaria tematyczne podczas **Poznańskich Targów Książki 2020** w dniach **6 i 7 marca 2020 roku** na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich (wejście od ul. Śniadeckich, pawilon nr 7).

Udział jest **bezpłatny**.

**Liczba miejsc ograniczona.**

Każdy uczestnik otrzyma potwierdzenie uczestnictwa.

Zapisy za pośrednictwem formularza:

**6 marca (piątek)** - [zapisz się](#)

**7 marca (sobota)** - [zapisz się](#)

**Warsztaty rysunku fantasy (Artur Hejna)** - [zapisz się](#)

---

**Panel I: Kompetencje kluczowe w edukacji XXI wieku, 6.03, godz. 13<sup>00</sup>-15<sup>30</sup>, paw. 7, sala B**

- 13.00 **Kompetencje kluczowe w XXI wieku – wprowadzenie w tematykę**  
*prof. UAM dr hab. Kinga Kuszak, Wydział Studiów Edukacyjnych UAM*
- 13.30 **Fundamenty całościowego uczenia się – dziecko do lat trzech jako współtwórca procesu edukacyjnego**  
*dr Katarzyna Sadowska, Wydział Studiów Edukacyjnych UAM*
- 13.45 **Dziecko jako twórca i odbiorca kultury**  
*dr Marta Kędzia, Wydział Studiów Edukacyjnych UAM*
- 14.00 **Nabywanie kompetencji językowych dziecka – uczenie się języka obcego jako drugiego**  
*mgr Agnieszka Bojarczuk-Tüncer, Wydział Studiów Edukacyjnych UAM*
- 14.15 Przerwa
- 14.30 **Czy dzieciom potrzebne jest tabu – czyli jak rozmawiać z małymi o wielkich tematach**  
*mgr Syma Marta Al. Azab-Malinowska, Wydział Studiów Edukacyjnych UAM*
- 14.45 **Emocjonalne ABC – czyli jak wspierać rozwój emocjonalny małego dziecka**  
*dr Anna Ratajczak, Wydział Studiów Edukacyjnych UAM*
- 15.00 **Razem możemy więcej! – współpraca na rzecz wspierania rozwoju kompetencji kluczowych dziecka**  
*dr Anna Rybińska, Wydział Studiów Edukacyjnych UAM*
- 15.15 **Edukacja osób zdolnych**  
*dr Maria Porzucek-Miśkiewicz, Wydział Studiów Edukacyjnych UAM*
- 15.30 Zakończenie
- 

**Panel II: Światy poza światami, o różnych aspektach literatury fantastycznej i fantasy dla dzieci i młodzieży**  
7.03, godz. 11<sup>30</sup>-15<sup>00</sup>, paw. 7, sala E

- 11.30 **Współczesna polska fantastyka dla dzieci i młodzieży w kontekstach zagranicznych**  
*dr Maciej Skowera, Zakład Literatury Popularnej, Dziecięcej i Młodzieżowej, Uniwersytet Warszawski*
- 12.30 **Dokąd wędrują bohaterowie książek dla dzieci Franciszki i Stefana Themersonów?**  
*prof. UAM dr hab. Beata Gromadzka, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM*
- 13.00 Przerwa
- 13.30 **Warsztaty rysunku fantasy, omówienie najciekawszych praktycznych zagadnień związanych z tematem.**  
Techniki tradycyjne  
*Artur Hejna, nauczyciel rysunku fantasy, artysta, rysownik, komiksiarz*
- 15.00 Zakończenie
-