

# INTRODUCTION

Nous dédions cet ouvrage à Wiesław Mateusz Malinowski, professeur de la littérature française à l'Université Adam Mickiewicz de Poznań. Les études que nous avons rassemblées dans ce volume ont pour objet l'histoire et l'imagination – thèmes qui accompagnaient le chemin scientifique de Wiesław Mateusz Malinowski. Sa thèse de doctorat et ses ouvrages ultérieurs exploraient les lieux de rencontre entre le passé et la fiction. Dans ses travaux, il s'intéressait notamment à la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle en France, en Pologne et en Belgique. Grâce à sa curiosité, nous lui devons de beaux éclairages de la nouvelle à l'époque romantique, du roman historique et du roman symboliste du XIX<sup>e</sup> siècle. Des Sarmates par Napoléon aux belles Polonaises, il a commenté les représentations littéraires de personnages historiques polonais et français. L'admirateur de Chopin, incarnation même des liens unissant la Pologne et la France, il revenait plusieurs fois au mythe du compositeur romantique. Dans ses nombreux articles, Wiesław Mateusz Malinowski montrait comment se construisait l'histoire des relations franco-polonaises. Co-auteur de l'anthologie de textes littéraires français consacrée à la Pologne et aux Polonais, il a dressé un portrait inédit des représentations, des jeux de l'esprit, des témoignages qui tissent l'histoire commune de deux pays.

Les auteurs de ce recueil – élèves et collègues – ont rédigé des textes à travers lesquels ils ont voulu exprimer leur amitié et leur gratitude à Wiesław Mateusz Malinowski. Dans ce geste s'articule aussi la mémoire des conférences et des colloques, du travail commun et des propos échangés au cours de ces quelques décennies passées ensemble. Les articles dont le champ thématique s'étend sur l'histoire et l'imagination des plusieurs pays, s'ils ne sont pas toujours une trace directe des inspirations suscitées par les travaux de Wiesław Mateusz Malinowski, ils sont une preuve de la sympathie pour sa façon de lire et de commenter la littérature.

Nous remercions vivement tous celles et ceux qui ont concouru à cet ouvrage et qui nous ont donné le crédit de leur confiance et de leur patience.

Nous nous réjouissons d'avoir pu contribuer à cet ouvrage et renouer ainsi avec la tradition universitaire de remercier nos maîtres.

*Mirosław Loba, Marta Sukiennicka*