

INHALT

<i>Vorwort</i>	5
----------------------	---

ARTIKEL

Martin A. Hainz , <i>Scham der Zukunft. Transhumanistisch-erotische Dystopien, beobachtet an/mit E.T.A. Hoffmann, Sacher-Masoch, Günther Anders – bis zu den Pet Shop Boys und darüber hinaus</i>	9
Alexander Kappe , „ <i>Ich bin nicht sicher, ob ich Schinken wirklich am Geruch erkenne oder bloß am Kontext</i> “. <i>Körperbilder in Leif Randts „Schimmernder Dunst über CobyCounty“ im Licht der Simulationstheorie Jean Baudrillards</i>	25
Jean-Bertrand Miguoué, Edwige Laure Amaleke Maya , <i>Diskurse auf Körper oder Körper in Diskurse einschreiben? Körper und Körperlichkeit in Hans Christoph Buchs Erzählung „Hottentotten-Venus“ (2011)</i>	53
Shiqi Yu , <i>Leiden, um zu leben. Männlichkeit in Krise am Beispiel von Michael Kleebergs Novelle „Barfuß“</i>	67
Lucas Alt , <i>Verkörperungen der (Ohn-)Macht bei Juli Zeh – Darstellungen des Physischen zwischen Ressource und Verletzlichkeit</i>	83
Olga Vrublevsckaya , <i>René Polleschs Diskurstheater: Körper – Geschlecht – Ökonomie</i>	101
Katalin Teller , <i>Evokationen des Körperlichen im Hörspiel. Überlegungen zu Hörspielen von Carl Gundolf, Friederike Mayröcker und Bodo Hell sowie von Wolfgang Müller</i>	117
Magdalena Kibling, Maya Marie Neumeier , <i>Obsolete Männlichkeit. Serienästhetisches Lernen an geschlechtskodierten Körperbildern in der Romanadaption „Babylon Berlin“</i>	131
Franziska Thiel , <i>Körpervielfalt und Body Positivity in Bilderbüchern</i>	147
Anna Stemmann , <i>Dekonstruktion von Schönheitsnormen, Normkörpern und Körperbildern. Elisabeth Steinkellners „Papierklavier“ (2020)</i>	169
Anneli Fjordevik , „ <i>Ein Mädchen aus Püree</i> “. <i>Selbstbild, Körper und Körperlichkeit in Stefanie de Velascos Jugendroman „Kein Teil der Welt“</i>	185