

INDEX RERUM

SYLWESTER DWORACKI IN MEMORIAM

<i>Profesor Sylwester Dworacki – człowiek prawdziwie akademicki</i> – Bogumiła Kaniewska	5
<i>Our Professor Sylwester Dworacki</i> – Jerzy Danielewicz	7

COMMENTATIONES

<i>Adesp. 741 K.-A. Some Aspects of Comic Stylistics</i> – Krystyna Bartol	29
<i>Gerechtigkeit und deren intertextuelle und intermediale Beziehungen im Werk des Magisters Vincentius</i> – Piotr Bering	35
<i>Portret idealnej królowej w antycznej powieści greckiej – w stronę modelu</i> – Małgorzata Cieśluk	43
<i>Szalony protagonista Eurypidesowego Orestesa w komentarzach scholiastów</i> – Jadwiga Czerwińska, Katarzyna Chiżyńska	63
<i>A Repeated Allusion to Pindar and the Eleusinian Mysteries in Anaxilas' Comic Fragments?</i> – Jerzy Danielewicz	79
<i>Vectes i vestes. Dwie lekcje antycznego tekstu i dwie różne imitacje</i> – Zofia Głombiowska	85
<i>Plethon wobec tradycji teologicznej Greków</i> – Anna Kujawa	107
<i>Elegia Solona w Chronicon regum Poloniae Erazma Glicznera ze Żnina</i> – Ignacy Lewandowski	129
<i>Chińczycy w Etiopii? Seres w Opowieść etiopskiej o Teagenesie i Charikleie Heliodora</i> – Gościwit Malinowski	141
<i>Lukrecja – wzór dla Rzymianek. Historia niezbyt słodka</i> – Monika Miazek-Męczyńska	153
<i>Mogontiacum: czynniki rozwoju</i> – Leszek Mrozewicz	169
<i>Euthymia we fragmentach Demokryta z Abdery</i> – Krzysztof Narecki	179
<i>Patrzenie jako źródło cierpień (z rzymskich dziejów pewnego motywu literackiego)</i> – Jakub Pigoń	205
<i>Ein vieldiskutierter Imperativ: Euripides, Elektra 140</i> – Bernd Seidensticker	227
<i>Tłumacz – uczonec. Oblicza przekładów literatury antycznej w XXI wieku</i> – Ewa Skwara	235
<i>Homo sum – amicus sum, sive de Terentio Christiano Hrotsvithae Gandesheimensis</i> – Kurt Smolak	249
<i>Funkcja moralizatorska sentencji Appiusza</i> – Lucyna Stankiewicz	265
<i>Ostatnie dni Plotyna: pandemia i filozofia</i> – Mateusz Stróżyński	285

<i>Τεχνης Ενρηματα. The Motif of Culinary Inventions in the Middle and New Comedy and Gastronomic Poetry</i> – Magdalena Stuligrosz	303
<i>Maksymos z Tyru, O istocie boga według Platona (XI)</i> – Marian Szarmach..	315
<i>Epitaphios logos – hybrydyczny gatunek retoryki ateńskiej</i> – Krystyna Tuszyńska	323
<i>The Symbolic Topography of Oedipus' Life. Some Remarks</i> – Elżbieta Wesołowska.....	341
<i>Hippokratesa z Chios kwadratura księżyczków</i> – Marian Wesoły.....	347