

Spis treści / Contents

- 5 Marek Hendrykowski, *Stereotyp w przestrzeni symbolicznej* **Spaces in Film**
- 21 Daria Mazur, *Między kosmopolityzmem a nazizmem – konteksty przestrzeni symbolicznych czterech filmów nakręconych przez niemieckiego operatora Franza Weihmayra*
- 41 Karolina Kostyra, *Szafa marzeń. Dziecięce kryjówki w E.T. Stevena Spielberga*
- 57 Krystian Przybylski, *„Zamknij drzwi”, czyli wykorzystanie przestrzeni filmowej do uobecnienia sacrum na przykładzie filmu Sieranevada Cristi Puiu*
- 71 Adam Domalewski, *Między minimalizmem a melodramatem. Przestrzeń filmowa w kinie rumuńskiej nowej fali*
- 93 Grażyna Świętochowska, *Przestrzeń filmowa jako przestrzeń wiedzy. O filmach Ray i Charlesa Eamesów*
- 117 Krzysztof Kozłowski, *„Jupiter and Beyond the Infinite”. 2001: Odyseja kosmiczna Stanleya Kubricka*
- 129 Marcin Maron, *Functions of screen space in shots by Mieczysław Jahoda in the example of his first feature films: Zimowy zmierzch and Pętla*
- 143 Iga Pękała, *Przestrzeń poza kadrem – o sensualnym wymiarze zdjęć filmowych Emmanuela Lubezkiego*
- 157 Marek Hendrykowski, *Trudna przestrzeń. O filmie Roberta Stando Strach ma wielkie oczy*
- 169 Marek Kosma Cieśliński, *Destrukcja jako tworzywo. Ikonografia ruin Warszawy w polskim kinie dokumentalnym po II wojnie światowej*
- 183 Dominik Wierski, *Boks w kadrze. Wybrane strategie inscenizacyjne w polskich filmach o boksie z lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych XX wieku*
- 197 Wojciech Sitek, *Kolor pieniędzy. Filmowy styl Michaela Manna*
- 215 Bogusław Skowronek, *Warstwa werbalna ścieżki dźwiękowej jako element współbudowania przestrzeni w filmie*
- 225 Hanna Przybysz, *Neurobiologia na tropach uniwersalizmu percepcji sztuki. Prawa estetyki V.S. Ramachandrana i W. Hirsteina w kontekście dzieła sztuki filmowej. Studium przypadku: Nadja Michaela Almereydy*

247 Barbara Lena Gierszewska, „Nie zapomnij mnie”.
*O filmowo-ekonomicznej przestrzeni w dziejowości Wrocławia
1896–1945*

259 *Bogdan Marciniak (1958–2018)*

Author Gallery

281 Zbigniew Kloch, Andrzej Stasiuk, *tekstowe figury
doświadczenia*

Varia

289 Paweł Sitkiewicz, *Marsjanie. Borowczyk i Lenica
na Międzynarodowym Konkursie
Filmu Eksperymentalnego w Brukseli*

303 *Noty o autorach*

307 *Notes about authors*