

ÍNDEX

Presentació	3
-------------------	---

ARTICLES

1. Estudis literaris

Francesco Ardolino, <i>Joan Maragall: creació, traducció i reescriptura</i>	5
Ferran Carbó, <i>Franz Schubert en Màrius Torres</i>	19
Jordi Malé, <i>L'evolució de les bèsties. A propòsit del Bestiari de Pere Quart i les Histoires naturelles de Jules Renard</i>	35
Marcin Kurek & Justyna Ziarkowska, “ <i>El vent lluita per ésser flor</i> ”. <i>La idea de la metamorfosi en la poesía de Joan Brossa i Federico García Lorca</i>	49
Catalina Mir, <i>Paròdia sobre paròdia. C. A. Jordana reescrit per Mercè Rodoreda</i>	61
Magdalena Wegner, De mica en mica s’omple la pica de Jaume Fuster: <i>un intent de consoldar la novel·la negra i policiaca a Catalunya</i>	73
Ramon X. Rosselló, <i>Relacions hipertextuals en Judit (1929), de Josep Maria de Sagarra</i> ...	89
Veronica Orazi, <i>La recepció del teatre espanyol a Catalunya. Un cas d'estudi: El último mono (1926) de Carlos Arniches i la seva adaptació catalana (L'adroguer del carrer Nou, 1929)</i>	103

2. Lingüística

Xavier Pascual-López, <i>La representació de la casa en les parèmies catalanes de motivació grecoromana</i>	119
Elena Sánchez-López, <i>La gènesi dels somatismes: accions humanes fossilitzades</i>	133

NOTES SOBRE LLIBRES

Rossend Arús i Arderiu, <i>Teatre complet I. 1865-1873</i> , per Jordi Ginebra	149
--	-----