

## INDEX RERUM

### COMMENTATIONES

|                                                                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| La recepción de las <i>Sententiae</i> de Publilio Siro en las paremias españolas en torno al dinero – Xavier Pascual-López .....                   | 5   |
| Strabon <i>Geografia</i> (XIV 1, 1–26). Wstęp, przekład, komentarz – Natalia Dobras .....                                                          | 23  |
| Wizerunek Protesilaosa w XIII liście ze zbioru <i>Heroides</i> Owidiusza – Antoni Bobrowski .....                                                  | 63  |
| Horoskopy Mahometa i pierwszych kalifów w tradycji przypisywanej Stefanowi z Aleksandrii – Łukasz Karczewski .....                                 | 81  |
| Odwołania do twórczości Seneki Młodszego w <i>Historycznym opisie miasta Szczecina</i> Paula Friedeborna – Małgorzata Cieśluk .....                | 117 |
| Destructive black birds from the West – notes on an unusual vernacular 17th-century lament over the fall of Constantinople – Michał Bzinkowski ... | 153 |
| <i>Rex Romae recens natus</i> . Classical motifs in the occasional poetry celebrating the birth of Napoleon's son – Agnieszka Fulińska .....       | 165 |

### VARIA

|                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Muza Urania Mitylena. Motyw muzalny w tomie poetyckim Jacka Dobrowolskiego <i>Niepojęte</i> – Aleksandra Arndt ..... | 187 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|