

CONTENTS

Stefano Aloe, Bartosz Osiewicz, <i>Introduction. How to be a Russian studies scholar in these times?</i>	9
Giulia Baselica, <i>If art is a lie that brings us closer to the truth, can Russian literature be read after the Bucha massacre?</i>	15
Efraim Podoksik, <i>Dostoevsky after Bucha</i>	31
Iwona Anna Ndiaye, <i>The works of Fyodor Dostoyevsky and Leo Tolstoy during the Russian-Ukrainian war: Pro et contra in French media discourse</i>	51
Oleg Rumyantsev, Olha Tuluzakova, <i>Hate speech in the Russian mass-media at the present stage</i>	73
Daniyar Sabitov, <i>“russia” with a lowercase letter: A mythological approach</i>	93
Ivan Posokhin, <i>Reflections on the new emigration: Images, practices, and texts</i>	107
Ivan Smirnov, <i>The existential tragedy of migrants in the narratives of Fyodor Stepun</i>	121
Liliana Kalita, <i>The knockout of citizens. The culture of violence in Russia and its representation in Natalia Klyucharova’s work Wagon Russia</i>	133
Benjamin Sutcliffe, <i>Time to Live: Writing war and empire in the South Caucasus</i> . .	147
Duccio Colombo, <i>Stars in Saturn: Semiotic war in Russia and in the Soviet Union</i> . .	163
Larissa Naiditch, <i>Visual vs. verbal space of art in the semiotics of Juri Mikhailovich Lotman. A study of still life</i>	181

SPIS TREŚCI

Stefano Aloe, Bartosz Osiewicz, <i>Введение. Как быть русистом в эти времена? ...</i>	9
Giulia Baselica, <i>If art is a lie that brings us closer to the truth, can Russian literature be read after the Bucha massacre?</i>	15
Efraim Podoksik, <i>Dostoevsky after Bucha</i>	31
Iwona Anna Ndiaye, <i>Twórczość Fiodora Dostojewskiego i Lwa Tolstoja w czasie wojny rosyjsko-ukraińskiej. Pro et contra we francuskim dyskursie medialnym</i>	51
Oleg Rumyantsev, Olha Tuluzakova, <i>Hate speech в российских средствах массовой информации на современном этапе</i>	73
Daniyar Sabitov, <i>“russia” with a lowercase letter: A mythological approach</i>	93
Ivan Posokhin, <i>Некоторые наблюдения о новой эмиграции: образ, практики, тексты.</i>	107
Ivan Smirnov, <i>Экзистенциальный трагизм мигрантов в нарративах Федора Степуна</i>	121
Liliana Kalita, <i>Nokautowanie obywateli. Kultura przemocy w Rosji i jej reprezentacja w utworze Natalii Kluczariowej Wagon Rosja</i>	133
Benjamin Sutcliffe, <i>Time to Live: Writing war and empire in the South Caucasus . .</i>	147
Duccio Colombo, <i>Звездочки в Сатурне: семиотическая война в России и в Советском Союзе.</i>	163
Larissa Naiditch, <i>Визуальное vs. вербальное художественное пространство в семиотике Юрия Михайловича Лотмана. Исследование натюрморта</i>	181